

CONTENTS

- 8 Introduction / Jiří Fajt
- 13 Burgkapellen, Kapläne und ihre Funktion im böhmischen Spätmittelalter (Ein paar Bemerkungen) / Ivan Hlaváček
- 16 The Family of Charles IV in the Stairway of the Karlštejn Great Tower / Jiří Fajt - Hana J. Hlaváčková
- 21 Tomaso da Modena's Representations of St Michael at Karlštejn Castle and Elsewhere / Robert Gibbs
- 28 Karlštejn: a Sacred Place and Castle of the Holy Grail: Critical Comments / Milena Bartlová
- 33 Notes on Mystical Technology / Jaroslav Petrů
- 35 The Chapel of Saint Catherine at Karlštejn Castle: Towards an Interpretation of Its Purpose / Jaroslav Petrů
- 43 Zum künstlerischen Verhältnis des malerischen Schaffens auf Karlstein zu Meister Bertram von Minden / Arthur Saliger
- 47 Noch einmal über die Datierung und Zuschreibung der Karlsteiner Malereien / Karel Stejskal
- 59 Cod. 8330 Manuscript from Vienna / Pavel R. Pokorný
- 64 The Dating and Iconography of the So-called Relics Scenes in the Chapel of Our Lady at Karlštejn Castle / Jan Royt
- 68 Pastiglia Applique Decoration at Karlštejn Castle: Continuity of Procedure / Mojmir S. Frinta
- 82 Metal Appliqués on the Reverse Side of the St Simon Panel in the Context of Contemporary Customs / Helena Koenigsmarková
- 86 On the Sources of Inspiration of the Art at the Court of Charles IV / Olga Pujmanová
- 103 Aspekte zur künstlerischen Einmaligkeit der Heiligkreuzkapelle auf Burg Karlstein bei Prag / Arthur Saliger
- 114 Robe Fabrics on the Portraits in the Chapel of the Holy Cross at Karlštejn Castle / Milena Bravermanová
- 124 Stencil Painting in the Court Art of Emperor Charles IV / Tomáš Edel and colleagues
- 126 Contribution to the Discussion about T. Edel's Paper / Milena Bartlová
- 127 Reliquary Capsules and Authentica from the Period of Jan Očko of Vlašim / Libor Gottfried
- 129 Reliquien im Besitz Kaiser Karls IV., ihre Verehrung und ihre Fassungen / Karel Otavský
- 142 On the Question of Depositing the Sacramentalia of the Holy Roman Empire in Bohemia / Jaroslava Kroupová - Pavel Kroupa
- 156 Palace Chapels of the High and Late Middle Ages in Bohemia / Dobroslav Libal
- 162 Notes on the Description of the Sainte-Chapelle in Paris from 1378 / Peter Kováč
- 171 The Hagioscope in the Princely Chapels in France from the 13th to the 15th Century / Pierre-Yves Le Pogam

OBSAH

- 10 Úvod / Jiří Fajt
- 323 Hradní kaple, kapláni a jejich funkce v Čechách v pozdním středověku (Několik poznámek) / Ivan Hlaváček
- 325 Zobrazení rodiny Karla IV. na schodišti karlštejnské velké věže / Jiří Fajt - Hana J. Hlaváčková
- 328 Zpodobnění sv. Michaela Tommasem da Modena na Karlštejně a jinde / Robert Gibbs
- 331 Karlštejn jako posvátné místo a hrad sv. Grálu : kritické poznámky / Milena Bartlová
- 335 Poznámky k mystické technologii / Jaroslav Petrů
- 336 Interpretace smyslu tzv. kaple sv. Kateřiny na hradě Karlštejně / Jaroslav Petrů
- 341 O uměleckém vztahu malířské výzdoby na Karlštejně k mistru Bertramovi z Mindenu / Arthur Saliger
- 343 Ještě jednou o datování a atribucích karlštejnských maleb / Karel Stejskal
- 351 Vídeňský rukopis Cod. 8330 / Pavel R. Pokorný
- 354 K datování a ikonografii tzv. Ostatkových scén v kapli Panny Marie na Karlštejně / Jan Royt
- 356 Plastický dekor karlštejnských maleb: kontinuita vytváření techniky / Mojmir Frinta
- 363 Kovové apliky na pozadí desky se sv. Šimonem v kontextu dobových zvyklostí / Helena Koenigsmarková
- 366 K otázkám inspiračních zdrojů umění dvora Karla IV. / Olga Pujmanová
- 376 Aspekty umělecké jedinečnosti kaple sv. Kříže na hradě Karlštejně / Arthur Saliger
- 382 Tkaniny na rouchách postav zobrazených v kapli sv. Kříže na Karlštejně / Milena Bravermanová
- 388 Šablonová malba v dvorském malířství císaře Karla IV. / Tomáš Edel a kol.
- 389 Diskusní příspěvek k přednášce Tomáše Edela / Milena Bartlová
- 390 Kapsle s relikviemi a autentiky z doby arcibiskupa Jana Očka z Vlašimi / Libor Gottfried
- 392 K relikviím vlastněným císařem Karlem IV., k jejich uctívání a jejich schránkám / Karel Otavský
- 399 K otázce uložení svátostin Svaté říše římské v Čechách / Jaroslava Kroupová - Pavel Kroupa
- 409 Rezidenční kaple vrcholného a pozdního středověku v Čechách / Dobroslav Libal
- 413 Poznámky k popisu pařížské Sainte-Chapelle z roku 1378 / Peter Kováč
- 418 Hagioskop ve francouzských knížecích kaplích 13. až 15. století / Pierre-Yves Le Pogam

- 179 Nižbor Castle Chapel / Tomáš Durdík
- 185 The Royal House in Brno and Its Chapels / Klára Benešová
- 194 Fresco of the Theban Legion from the Royal Chapel, the Alam Estate and the Royal House in Brno / Jakub Vitovský
- 201 The Architecture of the Town Hall Chapel of St Jerome in Olomouc / Irena Kubešová-Peřinová
- 214 Höfische Kapellen des Landadels in der Region Regensburg / Friedrich Fuchs
- 222 The Cosmatesque Decoration at the Emmaus Monastery in Prague / Zoe Opačić
- 230 The Murals at the Castle Chapel at Zvíkov as an Echo of High-Medieval Court Chapels - the Question of Its Commissioning and Dating / Zuzana Všetěcková
- 242 Sepulchres in Court Chapels of the High and Late Middle Ages in Spain / Pavel Štěpánek
- 258 Contribution to Understanding the History of the Construction of the Great Tower at Karlštejn Castle / Zdeněk Chudárek
- 269 The Medieval Art Technology of the Painted Decoration of Karlštejn Castle / Hana Blochová
- 279 Technological Research on the Paintings of Magister Theodoricus and the Wall Paintings in the Chapel of the Holy Cross at Karlštejn Castle / Dorothea Pechová
- 286 Differences in Technique in Certain Groups of Paintings in the Chapel of the Holy Cross at Karlštejn Castle / Zora Grohmanová
- 293 Magister Theodoricus and Medieval Drawings / Radana Hamsíková
- 299 The Exceptional Nature of the Painting of Magister Theodoricus / Věra Frömlová
- 303 New Findings on the Murals in Karlštejn Castle's Staircase / Antonín Novák
- 311 Wood - the Base of Gothic Panel Paintings : Its Properties and Causes of Damage / Irena Kučerová
- 315 Determination of the Pigments of Samples of Colours from the Panel Paintings of Magister Theodoricus by Means of X-ray Diffraction / František Eichler
- 423 Kaple hradu Nižbor / Tomáš Durdík
- 426 Královský dům v Brně a jeho kaple / Klára Benešová
- 431 Brněnský Alramův dvorec, královský dům a nástěnná malba thebské legie v čele se sv. Gereonem z královské kaple / Jakub Vitovský
- 436 Architektura radniční kaple sv. Jeronýma v Olomouci / Irena Kubešová-Peřinová
- 443 Dvorské kaple venkovské šlechty v regionu Řezna / Friedrich Fuchs
- 446 Kosmatská dekorace v Emauzském klášteře / Zoe Opačić
- 450 Malířská výzdoba hradní kaple na Zvíkově jako ohlas dvorských kaplí vrcholného středověku : otázka objednavatele a datování / Zuzana Všetěcková
- 457 Náhrobky v dvorských kaplich vrcholného a pozdního středověku ve Španělsku / Pavel Štěpánek
- 469 Příspěvek k poznání stavebních dějin velké věže hradu Karlštejna / Zdeněk Chudárek
- 473 Středověké výtvarné technologie malířské výzdoby Karlštejna / Hana Blochová
- 481 Technologický průzkum deskových obrazů a nástěnných maleb v kapli sv. Kříže na Karlštejně / Dorothea Pechová
- 485 Diference technologických postupů u některých skupin obrazů z kaple sv. Kříže na Karlštejně / Zora Grohmanová
- 488 Mistr Theodorik a středověká kresba / Radana Hamsíková
- 490 Výjimečnost malby mistra Theodorika / Věra Frömlová
- 492 Nové poznatky o malbách karlštejnského schodiště / Antonín Novák
- 496 Dřevo - podložka gotických deskových obrazů : jeho vlastnosti a příčiny poškození / Irena Kučerová
- 500 Určení pigmentů vzorků barev z deskových obrazů mistra Theodorika rentgenovou práškovou difrakční analýzou / František Eichler
- 504 Bibliography of Imperial Castle Karlštejn and its Pictorial Decoration / Bibliografie císařského hradu Karlštejna a jeho umělecké výzdoby
- 516 Index of Names
- 523 Geographical Index
- 530 Jmenný rejstřík
- 537 Rejstřík místní
- 545 List of Abbreviations / Seznam zkratk