

## OBSAH

### Podoby násilí dříve

- Jiří Novotný, Motivy zotročování v nejstarší české literatuře..... 9-26
- Karel Komárek, Vidění mučednictví v díle Jaroslava Durycha.. 27-32
- Jana Kuzmíková, Násilie a hnev v osnove románů Čachtická pani  
Joža Nižnánskeho a Andreas Búr majster J. C. Hronského..... 33-45
- Mária Šimorová, Alžbeta Batoryová v slovenskej literatúre..... 46-53
- Henrich Jakubík, Podoby násilia v slovenskej literatúre  
19. storočia..... 54-60

### Mezi válkami

- Vladimír Novotný, Ladislava Klímy násilí hravé i dravé..... 62-72
- Daniel Jakubiček, Téma násilí v Řezáčově Černém světle  
a Svědkovi..... 73-84
- Karel Kolařík, Útočiště v nevinných..... 85-99
- Jana Juhásová, Deformující postupy při modelování mentálních  
objektů v litanických básních slovenských nadrealistů... 100-109
- Radomil Novák, Svoboda volby v poezii Zdeňka Lorence..... 109-115
- Milada Pisková, Motivy násilí v próze slovenského naturizmu.....  
..... 116-120
- Mária Podivinská, Konflikt ideí násilia a lásky v Barčových  
filozofických drámach..... 121-126

### Válečná apokalypsa a její daleké dozvuky

- Libor Martinek, Paměti posledního bruntálského hejtmana  
Jana Brothánka..... 128-134
- Radoslav Raffaj, Individuálna a spoločenská línia násilia  
v Mňáčkovom románe Smrť sa volá Engelchen..... 135-139

Kristína Krnova, Problematika násilia vo vojnovej próze Alfonza Bednára.....	140-150
František Všetíčka, Otčenášskova novela Romeo, Julie a tma.....	151-157
Ivan Šuša, Fenomén násilia v memoároch Leo Kohúta.....	158-166
Jiří Urbanec, Apokalypsa moci u Jana Zahradníčka a Ivana Diviše.....	167-171
Jakub Chrobák, Násilí na čtenáři a násilí na jazyce.....	172-176
Zuzana Ištvánfyová, Nihilismus v literatúre alebo Silný pocit čistoty?.....	177-184

### **O násilí v literatúre pro děti a mládež**

Ilona Gwózdź – Szweczenko, Motiv násilí a kategorie dobra a zla v dětském vnímání na příkladě povídky Boženy Benešové Don Pablo, don Pedro a Věra Lukášová.....	186-197
Lenka Gregušová, Od konotácie belígneho ku konotácii malígneho násilia v recepcii socialistockorealistickej literatúry pre deti.	198-206
Zuzana Bariaková, Sebaklam ako prejav násilia na sebe v novele Kláry Jarunkovej Pomstiteľ.....	207-216
Kateřina Homolová, Źahavé násilí v rodině.....	217-223
Eva Doupalová, Podoby násilí zobrazené v soudobé české literatúre pro mládež.....	224-228

### **Násilí také jinde**

Jan Heczko, Násilnost rozumění, násilnost interpretace.....	230-235
Viera Žemberová, Próza s problémmom krutosti.....	236-243
<b>Biogramy</b> .....	244-249
<b>Rejstřík</b> .....	250-260