

OBSAH:

Strana

Úvod	7
Kapitola I. Několik všeobecných úvah: Co jest literatura pro mládež. — Má právo na existenci a je jí potřebí? — Prameny znalosti o ní. — O hranici věku mladistvých čtenářů	9
Kapitola II. Kousek retrospektivy: Počátek československé literatury pro mládež. — Její dělení. — Doba prvních počátků. — Rozvoj do šířky. — Skutečný rozvoj a vzrůst. — O jejím vývoji na Slovensku	23
Kapitola III. O našich knihách pro nejmenší a jejich ilustrátorech: Co naše nejmenší nejvíce zajímá. — Ilustrátoři klasikové. — Jejich dnešní následovníci. — Karikatura a jiné novější směry. — Kresby dětí. — Knihy pro nejmenší bez obrázků. — Kousek historie. — Naše slovenská kniha pro nejmenší	41
Kapitola IV. Verše pro děti: Jaký má býti verš pro děti. — Klasikové dětského verše. — Několik básnířek. — Vyšlapanou cestou. — Nové proudy. — Velikáni dětem. — Výběry z básnických děl. — Kousek historie. — Vývoj verše pro děti na Slovensku	71
Kapitola V. V království pohádky: Boje o pohádku a její třídění. — Klasické vzory našeho moderního pohádkářského umění. — Jejich nejlepší následovníci. — Pohádky krajové. — Z přírody. — Pohádka symbolická, alegorická a fantastická. — Pohádka, jež hledí do očí života (realisticky a sociálně podbarvená). — Žert a vtip v pohádce. — Pod vlivem ciziny. — Naše klasická pohádka minulého století. — Co předcházelo. — Pohádka na Slovensku	96
Kapitola VI. Pověsti, legendy a bajky. Pověst, její význam a hodnota v literatuře pro mládež. — Dnešní národní pověsti. — Dnešní krajové pověsti. — Starší sběratelé pověstí. — Starověk a středověk v pověstech. — Sokolstvo v pověstech. — České legendy. — České bajky. — Pověsti, legendy a bajky na Slovensku	122
Kapitola VII. V říši fantasmie — a přece životu blíž: Dobrodružná povídka, její úkol, význam a vlastnosti. — Dobrodružství v cizině. — Starší doba této povídky. — Dobrodružství v pravěku. — Dobrodružství doma. — Fantastická povídka. — Na hranici fantasmie a historie. — Kuriosita. — Slovenské původní i překladové práce tohoto druhu	134
	3

- Kapitola VIII. Ze zaslých dob:** Charakter historické povídky a její význam ve výchově. — Její nejlépeší tvůrčové u nás. — Za vzorem Třebízského. — Jiráskova škola. — Za vzorem Wintrovým. — Cestou Štorchovou. — Tvorba let osmdesátých a devadesátých. — Skutečný počátek naší historické povídky pro děti. — Historická povídka na Slovensku 149
- Kapitola IX. Na přelomu:** Legionářská povídka pod zorným úhlem naším a pod zorným úhlem dětí. — Její první tvůrčové. — Další šťastní autoři. — Válka a zvířata. — Legie na západě a na jihu. — Zábavné životopisy legionářů. — Vojna doma. — Drobné práce. — Slovensko a odboj 167
- Kapitola X. Životopisy:** Jejich význam. — O živých či o mrtvých. — Jak je psát. — Životopisy presidenta-Osvoboditele a jeho choti. — Druhý president. — Štefánik. — O ostatních bojovnících za svobodu. — O jiných historických hrdinech. — O starších spisovatelích. — O našich umělcích. — O vynálezcích a továrnících. — Soubory. — Autobiografie a práce vzpomínkové. — Slovensko v tomto oboru tvorby 175
- Kapitola XI. Povídky ze života (povídka realistická):** Jejich význam a úkol. — Roztřídění. — Povídky o duši dítěte. — Povídky o původu člověka. — Povídka krajinná. — Povídky sociálně podbarvené. — Povídky vzpomínkového rázu. — Děti a zvířátka. — Moderní povídky, které propagují skauting, turistiku, tělovýchovu, brannost, znalosti technické a sport. — Povídky s dospělými reky. — Ze všech vědních oborů. — Význační naši spisovatelé a spisovatelky a jejich vztah k realistické povídce pro mládež. — Kořeny tohoto druhu povídek. — Slovenská realistická povídka původní, přeložená z češtiny — z jiných jazyků. . . 190
- Kapitola XII. O povídce přírodní:** Znaky dobré povídky přírodní. — Hais, Mazálek, Vrba, Reiniš. — Jejich následovníci i předchůdci. — Tři odlišné práce. — Pro menší děti. — Ze Slovenska 225
- Kapitola XIII. Cestopisy:** Předpoklady dobrého cestopisu pro mládež. — Kořenický, Vráz, Havlasa. — Jiné práce o cizích krajích. — Z domova. — Naše nejnovější cestopisy pro děti. — Počátky našeho cestopisu. — Slovenské práce 234
- Kapitola XIV. Četba poučná:** Její význam a rozdělení. — Encyklopedie. — Práce zeměpisného rázu. — Z historie. — Díla mající vztah k občanské nauce a společenské i mravní výchově. — Próza přírodovědná. — Zdravověda, tělověda a vše, co s ní souvisí. — Vynálezy a pokroky. — Umělecká výchova. — Několik prací slovenských 240

Kapitola XV. Časopisy pro mládež: Odůvodnění jejich potřeby. — Nutnost správné organizace práce v tomto oboru. — Časopisy novinové formy. — Časopisy přidržující se věkového dělení. — Na rozhraní mezi revuí a novinami. — Revue pro děti. — Vlastivědné sborníky celostátní a krajové. — Novinové koutky pro děti v denním tisku. — Poměry na Slovensku	259
Kapitola XVI. Knihy pro dospívající mládež: Hlasy pro zvláštní četbu pro jinochy a pro dospívající dívky. — Jak je tento názor odůvodňován. — Hlasy proti ní. — Důvody pro odmítavé stanovisko. — Řešení kompromisní, jeho potřeba, možnost a správné podmínky. — Co tedy má čísti dospívající děvče. — Co jinoch	266
Kapitola XVII. Překlady z cizích literatur: Jejich oprávnění. — Čeho dbáti při jejich výběru. — Překlady pohádek, pověstí a bájí. — Historické romány světových literatur. — Povídky ze života. — Povídka z přírody. — Dobrodružné a fantastické povídky z celého světa. — Ze světové prózy naučné	273
Rejstřík jmen	285
Prameny	299