

O B S A H

<i>Jan Máchal :</i>	Dostojevskij a slovanská idea - - - - -	7
<i>D. Čyževskij :</i>	Dostojevskij-psycholog - - - - -	25
<i>Anna Tesková :</i>	F. M. Dostojevskij a živá příroda - - - - -	42
<i>Emil Svoboda :</i>	Foma Fomič Opiskin - - - - -	60
<i>Jos. Folprecht :</i>	Cit relativity u Dostojevského trestance - - - - -	72
<i>V. Tille :</i>	Divadlo v mrtvém domě - - - - -	87
<i>Pavel Fraenkel :</i>	Problém titanismu ve „Zločinu a trestu“ - - - - -	91
<i>Evg. A. Ljackij :</i>	Dva stíny, dvě křídla. Studie k románu „Idiot“ - - - - -	120
<i>Paul Roubiczek :</i>	Kníže Myškin a Kristus - - - - -	136
<i>A. L. Bém :</i>	Evoluce obrazu Stavroginova - - - - -	148
<i>Vladimír Tukalevskij :</i>	„Na zemi“ nebo „na nebesích“? Úryvek ze studie „Starec Zosima“ - - - - -	182
<i>N. van Wijk :</i>	Dostojevskij a Tolstého „Vlády tmy“ - - - - -	200
<i>Gerhard Gesemann :</i>	Dostojevského problematika v jedné německé povídce - - - - -	205
<i>Dragutin Probaska :</i>	Dostojevskij v dnešní srbsko-chorvat- ské literatuře - - - - -	213
<i>Vincenc Červinka :</i>	První český kritik Dostojevského - - - - -	228

O B R Á Z K Y

F. M. Dostojevskij v r. 1878 - - - - -	frontispice
Pracovna F. M. Dostojevského - - - - -	za str. 48
„Memento. Pro celý život“ (ze zápisníku Dostojev- ského) - - - - -	za str. 176
Ložnice Dostojevského, v níž skonál - - - - -	za str. 112