

Obsah

První díl: 1920–1938

- Kdo vlastně jste? 9
Půl tažen tam, půl kles tam sám 23
Pan Kästner, duševně použitelný 31
Poklona před Písmem 41
Nauka o rasách — neúspěšná 60
Několik milostných příběhů najednou 72
Nejkrásnější útočiště: divadlo 93
Strast, jež nás obšťastňuje 115
Dveře vedly do vedlejšího pokoje 128
S neviditelným zavazadlem 134

Druhý díl: 1938–1944

- Poezie a válka 145
Lov přináší potěšení 158
Mrtvý a jeho dcera 168
Nejprve „uzavřená nálezová oblast“, potom ghetto 177
Bláznova slova 185
Když hudba je lásky potravou 193
Rozsudky smrti za doprovodu vídeňských valčíků 206
Intelektuál, mučedník, hrdina 216
Zbrusu nový jezdecký bičik 224
Pořádek, hygiena, disciplína 233
Příběhy pro Bolka 246

Třetí díl: 1944–1958

- První výstřel, poslední výstřel 265
Od Reicha k Ranickému 281
Brecht, Seghersová, Huchel a jiní 298
Josef K., citáty ze Stalina a Heinrich Böll 313
Studijní cesta s různými důsledky 331
Mladý muž s mohutným knírkem 341

Čtvrtý díl: 1958–1973

- Jsme Němci 355
Skupina 47 a její první dáma 363
Walter Jens aneb Přátelství 376
Literatura jako životní cit 384
Canetti, Adorno, Bernhard a jiní 394
Hostinec Pulvermühle a počítací stroj 413

Pátý díl: 1973–1999

- Čestný host s temnou minulostí 429
Ulička básnické tvorby 435
Géniem je člověk jen v úředních hodinách 447
Kouzelníková rodina 454
Max Frisch aneb Zosobněné evropanství 465
Yehudi Menuhin a naše „Kvarteto“ 473
Joachim Fest, Martin Walser a „konec doby hájení“ 485
Nech mě snít 496

- Poděkování 499
Osobní rejstřík 501
Ediční poznámka 511