



# Obsah

Předmluva .....	9
Úvod .....	10
<b>I. Část</b>	
1. Ruční malba na porcelán .....	13
1.1 Historie ruční malby .....	14
1.2 Rozvoj dekorace porcelánu v Čechách .....	16
1.3 Rozdíly ve zdobení porcelánu .....	18
2. Pracovní pomůcky malíře .....	20
2.1 Štětce .....	21
2.2 Ředidla a pojiva .....	22
2.2.1 Ředidla mastná a suchá .....	22
2.2.2 Pojiva nemísitelná s vodou .....	22
2.2.3 Pojiva mísitelná s vodou .....	22
2.3 Keramické barvy, naglazurové emaly a jejich příprava pro ruční malbu .....	23
2.3.1 Vstupní zkoušky a příprava barvy .....	23
2.4 Pero na kreslení .....	26
3. Kompozice klasického dekoru s květinami .....	27
3.1 Studie malby květin – míšenské květy .....	29
3.2 Malba růže .....	31
3.3 Slohová malba přírodních motivů .....	33
3.4 Slohová malba šípkové růže a astry .....	34
3.4.1 Šípková růže .....	35
3.4.2 Astra .....	36
3.5 Kytice .....	37
3.6 Malba květin šrafováním .....	41
4. Házenky, drobné květiny .....	43
4.1 Ozdobné obruby .....	46
5. Fondování tupováním .....	49
5.1 Tupování více barvami .....	51
6. Naturalistická malba .....	52
6.1 Malba mokrou barvou do mokré barvy .....	52

6.2 Malba ovoce .....	59
6.2.1 Třešeň a hruška .....	59
7. Malba zvířat, ptáků a hmyzu .....	61
7.1 Zvířata .....	61
7.2 Ptáci .....	62
7.3 Hmyz .....	63
8. Malování krajiny, žánrových scén a architektury .....	65
8.1 Technika malby .....	65
8.1.1 Základní postupy při vícebarevné malbě .....	67
8.1.2 Postup při jednobarevné malbě .....	68
8.2 Malba staveb a jejich okolí .....	68
9. Postavy a portréty .....	70
9.1. Malba postavy .....	70
9.2. Malba portrétu .....	71
10. Ozdobné motivy a ornamenty .....	73
11. Stylizovaný dekor .....	74
12. Malba podle východoasijských předloh .....	75
12.1 Malba chinoiserií .....	75
12.2 Stylizovaná kresba perem dle východoasijských předloh .....	76
12.3 Čínský drak v ruční malbě na porcelán .....	76
13. Příprava pauzovací šablony .....	81
14. Ocelotisk .....	82
14.1 Snímání ocelotisku za studena .....	82
15. Abstraktní malba a volná tvorba .....	83
16. Email a reliéfní podklad zlata .....	87
17. Zdobení preparáty drahých kovů .....	88
17.1 Ruční zdobení zlatem .....	89
17.2 Ruční zdobení platinou .....	91
18. Znak a monogram .....	92
18.1 Psaní perem .....	92
18.2 Psaní štětcem .....	93
18.3 Provedení erbů a znaků .....	93
19. Pece pro výpal ručně dekorovaných výrobků .....	94
19.1 Ložení výrobků k výpalu naglazurových dekorů .....	96
19.2 Některé vady u ruční malby porcelánu a výpalu .....	97



## II. Část

1. Ruční dekorace keramiky .....	99
2. Plastická dekorace .....	101
2.1 Tvarování .....	101
2.2 Nalepování .....	102
2.3 Rytí .....	103
2.4 Otiskování reliéfních razítek .....	105
2.5 Prořezávání střepe .....	105
2.6 Inkrustace .....	106
3. Malírenská dekorace .....	107
3.1 Zdobení engobou (nástřepím) .....	107
3.2 Malování kukačkou .....	109
3.3 Mramorování .....	109
4. Malba pod glazuru .....	112
4.1 Malba pod glazuru na syrový střepe .....	112
4.2 Malba pod glazuru na přežahnutý střepe .....	112
4.3 Dekorace podglazurovými barvami .....	113
4.4 Dekorace solemi .....	113
5. Malba do syrové glazury (emailu) .....	114
 Závěr .....	 117
Použitá a doporučená literatura .....	118