

POKER	
<b>Zatmění I, II, III</b>	<b>7</b>
<b>Poker VII</b>	<b>9</b>
<b>Houbičky II, III, IV</b>	<b>10</b>
<b>Věci V, VI, VII</b>	<b>14</b>
<b>Co je ohavnost</b>	<b>18</b>
<b>Maliny jsou maliny II</b>	<b>19</b>
<b>Klouzání</b>	<b>21</b>
SMYSL PELERÍNY	
<b>Oblek</b>	<b>23</b>
<b>Klasifikace</b>	<b>23</b>
<b>Dýchají tedy nosem</b>	<b>24</b>
<b>Prach</b>	<b>24</b>
<b>Slepice</b>	<b>25</b>
<b>Informace</b>	<b>25</b>
<b>Opět obratle</b>	<b>26</b>
PUTOVÁNÍ PRO MARUŠKU	
<b>Bože, jak rostu</b>	<b>27</b>
<b>Podívej bratře</b>	<b>28</b>
<b>Jsou andělé zelení</b>	<b>30</b>
<b>Chlad</b>	<b>31</b>
<b>Jon</b>	<b>32</b>
<b>Mám koně</b>	<b>33</b>
<b>Cherubíni jsou závistiví</b>	<b>34</b>
<b>Tiše plápolají andělé</b>	<b>35</b>
BÍLÁ ITAKA	
<b>Kdo je kdo</b>	<b>37</b>
<b>Chci verš napjatý jako bambus</b>	<b>39</b>
<b>Mrtví hoši</b>	<b>40</b>
<b>Okupace</b>	<b>43</b>
<b>Ó zvěři !</b>	<b>45</b>
<b>Jsem zedník</b>	<b>46</b>
<b>Mořští piráti</b>	<b>47</b>
<b>Tebe pane</b>	<b>48</b>
<b>Únava na mě padla z tebe incestu</b>	<b>49</b>
<b>Opět jsou tiché cesty</b>	<b>50</b>
<b>Červené květiny</b>	<b>51</b>

AMERIKA	
<b>Legendsy</b>	53
<b>Na hranici</b>	54
<b>Ve střední Evropě</b>	55
<b>Báseň</b>	56
<b>Vidím otce, jak se drápe</b>	57
<b>Andraž</b>	58
<b>Hory, které jsou celý život</b>	59
<b>Jestliže já</b>	60
ARÉNA	
<b>History</b>	61
<b>20. září 1972</b>	63
<i>Můj rozum voní jako bílá růže</i>	65
<i>Můj rozum je žena medicéjská</i>	65
<i>Můj rozum jede na lyžích ode vsi ke vsi</i>	66
<i>Můj rozum voní jako oltář triptych</i>	66
<b>Sám</b>	67
<b>Nikola Tesla</b>	69
TURBÍNY	
<b>Co je lepší</b>	71
<b>Narozeniny</b>	72
<b>Sever</b>	73
<b>Utopit tíhu</b>	74
<b>Donnelly's</b>	75
IMRE	
<b>Meč</b>	77
DĚJINY SVĚTLA JSOU ORANŽOVÉ	
<b>Trojúhelník</b>	79
<b>Hvězdy</b>	80
SOKOL	
<b>Slovo</b>	81
<b>Psaní</b>	82
<b>Jak pahorky</b>	83
SVÁTEK	
<b>Svátek</b>	85

<b>Acquedotto</b>	<b>88</b>
<b>Naše víra</b>	<b>90</b>
<b>Statný mladý důstojník</b>	<b>93</b>
<b>Poprvé, když jsem přišel do New York City</b>	<b>94</b>
DRUIDOVÉ	
<i>Já jsem malé, nevinné děvčátko</i>	<b>99</b>
<b>Sonet síly</b>	<b>99</b>
<b>Pokud shořím</b>	<b>100</b>
HVĚZDY	
<b>Ať revoluční pěst</b>	<b>101</b>
METODA ANDĚLA	
<b>Z mého osudu</b>	<b>103</b>
<b>Všechno zapisuju</b>	<b>104</b>
PO STOPÁCH DIVOKÉ	
<b>Vím</b>	<b>107</b>
ANALOGIE SVĚTLA	
<b>Národy, které přestanou vyprávět</b>	<b>109</b>
<b>Evropa 1978</b>	<b>110</b>
MASKY	
<b>Lidová</b>	<b>111</b>
<b>Sonet slovinského chlapce</b>	<b>112</b>
<b>Prkna Manichejských</b>	<b>113</b>
<b>Kruh a důkaz kruhu</b>	<b>115</b>
<b>Svatí tři králové kanibalové</b>	<b>121</b>
BALADA PRO METKU KRAŠOVCOVOU	
<b>Epitaf</b>	<b>125</b>
<b>Světlo se neživí světlem</b>	<b>126</b>
<b>Modlitba</b>	<b>127</b>
<b>Balada pro Metku Krašovcovou</b>	<b>128</b>
<b>My, sedláci</b>	<b>133</b>
<b>Gáza</b>	<b>134</b>
<b>Osa Koper - Saratoga Springs</b>	<b>135</b>

## HLAS

<b>Strom života</b>	139
<b>Domov</b>	140
<b>Výchova</b>	141
<b>Velrybo, velrybo, buď sama!</b>	145
<b>Ryba</b>	146

## SONET O MLÉKU

<b>Fénix</b>	149
<b>Zajíček Oaxaqueño</b>	150

## SOY REALIDAD

<b>Davidovi</b>	151
<b>Želva</b>	153
<b>Modlitba za chléb</b>	154
<b>Okno smrti</b>	155
<b>Metka</b>	156

## LUBLAŇSKÉ JARO

<b>Slunečnice chudobka</b>	157
----------------------------	-----

## MÍRA ČASU

<b>Moje pokolení</b>	159
<b>Pastýř</b>	161
<b>19. IX. 1982</b>	162
<b>míra času</b>	164
<b>Číst: milovat</b>	165
<b>Pont-Neuf</b>	166
<b>Ústa</b>	167

## ŽIVÁ RÁNA, ŽIVÁ MÍZA

<b>Jelen</b>	169
<b>Amerika</b>	170
<b>Čtyři otázky melancholie</b>	171
<b>Kristus před Hermovými dveřmi</b>	172
<b>Živá rána, živá míza</b>	174
<b>Poslouchejte mě</b>	175

## DÍTĚ A JELEN

<b>Obrys a věčnost</b>	177
<b>Metce</b>	178

<b>Hranice</b>	<b>179</b>
<b>Edvardu Kocbekovi k sedmdesátinám</b>	<b>180</b>
<b>Zaživa zazdění</b>	<b>181</b>
<b>Rattenau</b>	<b>182</b>
AMBRA	
<b>Lak</b>	<b>185</b>
ČERNÁ LABUŤ	
<b>Chrám</b>	<b>187</b>
<i>V chemii není hranice mezi otcem a synem</i>	<b>189</b>
<b>Řecký ostrov</b>	<b>190</b>
KNIHA PRO MÉHO BRATRA	
<b>Tělo Giordana Bruna</b>	<b>193</b>
MOŘE	
<b>Slova</b>	<b>195</b>
<b>Žare</b>	<b>197</b>
<b>Fou de Vincent I, II, III</b>	<b>199</b>
<b>Dolmen</b>	<b>201</b>
LES A KALICHY	
<b>Písek a inlajnky</b>	<b>203</b>
<b>Garyku! Garyku! Kříž je Andrejův!</b>	<b>204</b>
TABULE	
<b>Věda</b>	<b>207</b>
<b>Moje dřevěné lavice</b>	<b>209</b>
<b>Vydra</b>	<b>211</b>
<b>Milada K. Nedvěďová: Pán a služebník slova (Doslov)</b>	<b>213</b>