

Obsah.

| | str. |
|--|------|
| Fředmluva | 9 |
| I. K historii problému..... | 12 |
| II. Metoda a materiál | 33 |
| III. Funkce jednajících osob | 39 |
| IV. Asimilace. Případy dvojího morfologického významu jedné funkce | 83 |
| V. Některé jiné prvky pohádky | 87 |
| A. Pomocné prvky pro spojování funkcí mezi sebou | 87 |
| B. Pomocné prvky při ztrojení | 91 |
| C. Motivece | 92 |
| VI. Rozdělení funkcí podle jednajících osob | 96 |
| VII. Způsoby uvádění nových postav do děje | 101 |
| VIII. O atributech jednajících osob a jejich významu | 104 |
| IX. Pohádka jako celek | 110 |
| A. Způsoby spojování článků vyprávění | 110 |
| B. Příklad analýzy | 115 |
| C. Otázka klasifikace | 117 |
| D. O vztazích jednotlivých forem struktury k celku | 123 |
| E. Problémy kompozice a syžetu, syžetu a variant | 136 |
| F. Závěr | 139 |
| Přílohy: | |
| I. Materiál pro tabelaci pohádky | 141 |
| II. Další příklady analýz | 150 |
| III. Schémata a poznámky k nim | 158 |
| IV. Seznam zkratk a značek | 170 |
| Claude Lévi-Strauss: Structure s forme | 177 |