

OBSAH

| | |
|--|-----|
| <i>Předmluva k prvnímu vydání</i> | 7 |
| <i>Předmluva ke druhému vydání</i> | 9 |
| ÚVOD | 13 |
| Nová vlna a reformní hnutí | 14 |
| Filmová hnutí a československá Nová vlna | 17 |
| KULTURA A SPOLEČNOST | 23 |
| Československá filmová tradice | 23 |
| Politické a kulturní pozadí | 36 |
| Průmysl a školství | 44 |
| PRVNÍ VLNA | 47 |
| Poválečná léta | 47 |
| Ján Kadar a Elmar Klos | 56 |
| Ladislav Helge | 60 |
| Vojtěch Jasný | 64 |
| Štefan Uher | 71 |
| František Vlácil | 74 |
| Karel Kachyňa | 88 |
| VLIV REALISMU | 99 |
| Jaromil Jireš | 100 |
| Evald Schorm | 109 |
| Hynek Bočan | 120 |
| FORMANOVSKÁ ŠKOLA | 127 |
| Miloš Forman | 127 |
| Jaroslav Papoušek | 149 |
| Ivan Passer | 155 |

| | |
|--|-----|
| LITERATURA, OBRAZOTVORNOST A EXPERIMENT | 161 |
| Pavel Juráček | 163 |
| Jiří Menzel | 173 |
| Jan Němec | 189 |
| Věra Chytilová | 205 |
| <i>Valerie a týden divů</i> – Jaromil Jireš | 225 |
| Případ Jana Švankmajera | 232 |
| Slovenská vlna: Juraj Jakubisko, Elo Havetta a Dušan Hanák | 236 |
| Juraj Herz | 246 |
| Brynych, Máša, Vihanová, Sirový a Vachek | 255 |
| KINEMATOGRAFIE PO ROCE 1968 | 263 |
| Normalizace | 263 |
| Období po Sametové revoluci | 283 |
| ZÁVĚR | 295 |
| <i>Česká bibliografie</i> | 301 |
| <i>Zahraniční bibliografie</i> | 305 |
| <i>Rejstřík</i> | 325 |