

# Inhalt

---

Vorwort	9
Das »große österreichische Jahrhundert« in der Historiographie	11
1. Zeiten – Periodisierungsprobleme	14
2. Räume – Lokalisierungsprobleme	21
Das Jahrhundert der »großen Gestalten«	25
1. Die Herrscher – und eine Herrscherin Maria Theresia 28 · Franz Stephan 33 · Joseph II. 35 · »Der gute Kaiser Franz« 39	26
2. Die Feldherren Prinz Eugen 42 · Leopold Graf Daun 46 · Ernst Gideon Freiherr von Laudon 46 · Erzherzog Karl 47 · Andreas Hofer 48	42
3. Die Reformer und Politiker Friedrich Wilhelm Graf Haugwitz 49 · Wenzel Anton Fürst Kaunitz-Rietberg 51 · Joseph von Sonnenfels 55 · Gerhard van Swieten 56 · Wenzel Lothar Fürst Metternich 57	49
4. Gegenbilder Joseph I. und Leopold II. 58 · Erzherzog Johann 60 · Franz Rákóczi 61 · Franz Hebenstreit und Andreas Riedel 61 · Die großen Abenteurer 63	58
Das Jahrhundert der großen Expansion	67
1. Der Kontext des Kolonialismus	67
2. War die Habsburgermonarchie eine »Großmacht«?	79
3. Die Pragmatische Sanktion	84
4. Der Kampf um Ungarn	87
5. Die Österreichischen Niederlande	93
6. Kompensation für den Verlust Schlesiens – die Ausdehnung im Nordosten	97
7. Die Abrundung der Habsburgermonarchie 1815	100
Das Jahrhundert der großen Politik	103
1. Grundstrukturen der Außenpolitik	104
2. Das Ende der Religionskriege mit den Osmanen	107
3. Der Gegensatz zu Frankreich im Spanischen Erbfolgekrieg	111
4. Zwischen Bündnis und Isolierung – die Habsburgermonarchie in der Zeit der englisch-französischen Zusammenarbeit	114
5. Rückkehr zu den traditionellen Bündnispartnern	117
6. Die zweite deutsche Macht entsteht	120

7. Das »renversement des alliances«	123
8. Die Revolution und die Reaktion	126
9. Das Kaisertum Österreich und das Ende des Heiligen Römischen Reiches	131
<b>Das Jahrhundert der großen Kriege</b>	<b>135</b>
1. Die Erbfolge in Spanien	144
2. Die Türkenkriege Karls VI.	154
3. Der Polnische Thronfolgekrieg	162
4. Krieg um die Erbfolge in Österreich	164
5. Der Siebenjährige Krieg	170
6. Die kriegerischen Unternehmungen Josephs II.	174
7. Die Kriege mit dem revolutionären und Napoleonischen Frankreich	178
<b>Das Jahrhundert der großen Repräsentation</b>	<b>185</b>
1. Höfisches Fest, Musik und Theater des Barockzeitalters	185
2. Später Prunk gegenreformatorischer Bautätigkeit	195
3. Höhepunkte spätbarocker Frömmigkeit	208
4. Letzter Glanz der feudalen Welt	222
<b>Das Jahrhundert der großen geistigen Veränderungen</b>	<b>235</b>
1. Die Rezeption der Aufklärung	235
2. Die Säkularisierung der Bildung	239
3. Leseverhalten und Buchproduktion	247
4. Wissenschaftspflege im Zeitalter der Aufklärung	255
5. Rosenkreuzer, Illuminaten, Freimaurer und Jakobiner	270
6. Der Einfluß der Französischen Revolution auf die Ideenwelt der Habsburgermonarchie	275
<b>Das Jahrhundert des großen gesellschaftlichen Wandels</b>	<b>281</b>
1. Die Veränderungen in der Staatsauffassung	281
2. Der Begriff der »Sozialdisziplinierung«	284
3. Agrarische, demographische und industrielle Revolution	294
4. Der Beginn des statistischen Zeitalters	303
5. Die Veränderungen in den adeligen Eliten	307
6. Die Veränderungen im Klerus	313
7. Die Entstehung eines modernen Bürgertums	315
<b>Das Jahrhundert des großen Elends</b>	<b>323</b>
1. Seuchen und Hunger	323
2. Die soziale Lage der Bauern und der Unterschichten	331
3. Beginnendes Arbeiterelend	335
4. Armenfürsorge	337

Das Jahrhundert der großen Reformen \_\_\_\_\_ 353

1. Die Maria-Theresianischen Reformen \_\_\_\_\_ 354  
Staat und Verwaltung 354 · Soziale Reformen 361 · Rechtswesen 362 ·  
Bildung 364
2. Die Josephinischen Reformen \_\_\_\_\_ 366  
Der Begriff des »Josephinismus« 368 · Joseph der Bauernbefreier –  
Maßnahmen zugunsten der Untertanen 372 · Joseph der Antiklerikale –  
das Verhältnis zwischen Staat und Kirche 374 · Joseph der Tolerante –  
Modernisierung durch Toleranz 380 · Joseph der Deutsche? –  
der Josephinische Zentralismus 385
3. Das Weiterwirken der Josephinischen Reformen \_\_\_\_\_ 387
4. Widerstände gegen die Reformen \_\_\_\_\_ 388

Das Jahrhundert der großen Künstler – Gestalten und  
Institutionen der Musik und der darstellenden Kunst \_\_\_\_\_ 391

1. Die Musik der »Wiener Klassik« \_\_\_\_\_ 392
2. Alt-Wiener Volkstheater versus Burgtheater \_\_\_\_\_ 399

Der Beitrag des großen Jahrhunderts zur »österreichischen  
Identität« \_\_\_\_\_ 409

Anhang \_\_\_\_\_ 415

- Zeittafel \_\_\_\_\_ 415  
Anmerkungen \_\_\_\_\_ 418  
Abkürzungsverzeichnis \_\_\_\_\_ 453  
Literaturverzeichnis \_\_\_\_\_ 453  
Register \_\_\_\_\_ 523