

OBSAH

Obsah	5
K autorovi	7
Úvod	9
1 Narativ a dva další textové typy	14
2 Deskripce není služka textu	29
3 Co je deskripce ve filmu?	44
4 Argument ve filmu: Mon oncle d'Amérique	60
5 Obrana implikovaného autora	76
6 Implikovaný autor pracuje	91
7 Literární vypravěč	109
8 Filmový vypravěč	123
9 Nové hledisko na „hledisko“	137-151
10 Nový druh filmové adaptace: Francouzova milenka	157
11 „Rétorika“ „fikce“	178
Poznámky	197
Doslov – O jiných cestách	232
Rejstřík	256