

OBSAH

V. N. TOPOROV: Petrohrad a petrohradský text ruské literatury (přel. M. Pittermannová)	7
J. M. LOTMAN, B. A. USPENSKIJ: O sémiotickém mechanismu kultury (přel. P. Hroch)	36
T. V. CIVJANOVÁ: Syžet „příchod mrtvého bratra“ v balkánském folkloru (přel. M. Pittermannová)	59
E. V. POMERANCEVOVÁ: Příběhy o čarodějích a čarování (přel. P. Hroch)	83
V. M. ŽIVOV: Rouhavá poezie v systému ruské kultury konce 18. a začátku 19. století (přel. M. Pittermannová)	95
J. M. LOTMAN: Téma karet a karetní hry v ruské literatuře počátku 19. století (přel. J. Kranát)	139
R. D. TIMENČIK: K symbolice tramvaje v ruské poezii (přel. M. Pittermannová)	174
CH. K. UDAM: „Nové stvoření“ v sufismu (přel. P. Hroch)	188
A. M. PJATIGORSKIJ: Psychologický systém raného buddhismu a některé sémiotické otázky teorie soudobé psychiatrie (přel. J. Kranát)	195
L. E. MJALL: Světlá a temná cesta (přel. P. Hroch)	205
V. V. IVANOV: K sémiotické teorii karnevalu jako inverze binár- ních protikladů (přel. J. Kranát)	215

B. A. USPENSKIJ: Historie a sémiotika /Vnímání času jako sémiotický problém/ (přel. P. Hroch)	237
J. M. LOTMAN: Smrt jako problém syžetu (přel. M. Pittermannová)	257
Stručná výběrová bibliografie tartuské školy	271
O autorech	281
Tartuská exotika (Tomáš Glanc)	287
Bibliografická poznámka	307
Jmenný rejstřík	309