

OBSAH

Předmluva	5
ÚTOK PROTI KRÁLI	7
I. Šach	8
A. Odtažný šach	9
B. Dvojitý šach	14
C. Věčný (trvalý) šach	17
II. Pat	21
III. Typické matové kombinace	24
A. Maty lehkými figurami	28
B. Maty věží	31
C. Maty dámou	37
D. Maty těžkými figurami	43
E. Různý figurový materiál	46
F. Pěšci v matovém útoku	47
IV. Exponovaný král	50
A. Král v centru šachovnice.	50
B. Král bez pěšcové ochrany	59
C. Rozbité rochádové postavení	62
D. Oslabené rochádové postavení	65
E. Věž na sedmé (druhé) řadě	71
V. Některé taktické problémy rochádového útoku	74
A. Vyhnání soupeřova krále z rochádového postavení	75
B. Rozbití či oslabení rochádového postavení figurovým útokem	77
C. Spolupráce figur s pěšci při útoku na rochádové postavení	79
Partie	84
Cvičné příklady	124

ČAS A PROSTOR V PARTII	139
I. Ztráta a zisk v partii	139
II. Nevýhoda tahu	145
III. Zisk prostoru	148
IV. Otevření hry	151
A. Pěšcový průlom	151
B. Pěšcový průlom s obětí pěšce	152
C. Oběť figurového materiálu	155
V. Osvobozující tahy	156
Partie	159
Cvičné příklady	181
OBRANA A PROTIÚTOK	184
I. Úkoly obrany	184
II. Aktivní obrana — protiútok	188
III. Krize v partii	192
IV. Poziční remíza	194
Partie	198
Cvičné příklady	215
PSYCHOLOGICKÉ PRVKY	218
I. Příčiny chyb	218
A. Překvapující, paradoxní tahy	219
B. Přehození tahů	220
C. Přílišná důvěra v neomylnost soupeře	222
D. Podcenění (přecenění) soupeřových možností	223
E. Okamžitá deprese způsobená průběhem partie	226
II. Taktické léčky	228
Cvičné příklady	231
TVŮRČÍ FANTAZIE V ŠACHU	223
I. Zrod kombinace	233
II. Intuitivní odhad zápletky	240
Partie	243
ŘEŠENÍ CVIČNÝCH PŘÍKLADŮ	248
Přehled partii	264
Jmenný rejstřík	265
Užitá literatura	270