

OBSAH:

ÚVODEM	5
HISTORICKÁ POETIKA A JEJÍ PŘEDPOKLADY	7
TEORIE ROMÁNU A HISTORICKÁ POETIKA	23
DVOJÍ KONCEPCE KLASICKÉHO ROMÁNU	41
IDEA KARNEVALIZACE V TEORII ROMÁNU	53
O "KLASICKÉM" A "MODERNÍM" POJETÍ VŠEDNOSTI	67
"ROMÁN ŽIVOTNÍHO ZVRATU" V RUSKÉ TRADICI	81
CESTA PO ZEMI	97
ČESKÝ ROMÁN?	103
HISTORICKÝ ROMÁN JAKO STŘETNUTÍ KULTUR	109
ČTYŘI PODOBY SVĚTA	127
BIBLIOGRAFICKÁ POZNÁMKA	139

Recenzovali Milan Jankovič a Miroslav Drozda.
Vydal Ústav pro českou a světovou literaturu AV ČR
jako přílohu časopisů Česká literatura a Svět literatury.

Na obálce použito faksimile kresby A.S. Puškina
na okraji rukopisů románu Evžen Oněgin.

Tisk: Petr Kliment, Tiskárna Černošice
1. vydání, Praha 1993
Náklad 350 výtisků

