

Na cestu 7
Předmluva 9

1'	Věda a vědění 20
	Co je věda, co je pro vědu nejdůležitější? 20
	Historie evropské vědy a vědění v jejich vztahu k filozofii 22
	Svět vědy je světem předmětů 25
	Obecnost vědy 26
	Exaktnost vědy 27

2'	Potřebuje moderní doba filozofii? 31
	Má filozofie dějiny? 36
	Příklady typů vymezení filozofie 38
	Perspektivy filozofie 41

3'	Kdo jsme? 44
	Člověk jako předmět vědění 46
	Člověk a práce 50
	Člověk a změna 55
	Změny uvnitř generací a směna generací 58

4'	Odkud přicházíme — o přírodě trochu jinak 75
	Příroda jako předmět filozofie a vědy 75
	Příroda a člověk 79
	Člověk a příroda 81

5'	Člověk a jeho svět 87
	Prostředí domova 88
	Území, které obýváme 89

6'	Člověk a technika; myšlení o technice 96
-----------	---

7'	Věda o minulém a historické vědomí dneška 107
	Co rozumíme minulostí 107
	Obsah pojmu historismus 109
	Ontologické pojetí dějinnosti a historismu 110
	Pozitivistické pojetí dějin a rozumějící historie.
	Krize historismu 111
	Historické vědomí 115
	Tradice jako moment historického vědomí 117
	Tradice a smysl dějin 120

8'	Pojetí dějin v dějinách lidské kultury 123
	Pojetí dějin v antice a problém způsobu jejich reflexe 123
	Počátky filozofie dějin ve středověku 126
	Renesance 128
	Osvícenství 129
	Novodobé formy dějinné reflexe 131
Pojetí novodobého historismu v 19. a 20. století 134	

9'	Člověk hledá sám sebe 142
	Divadlo jako zrcadlo 143
	Snění jako dimenze lidské bytosti 147
	Hodnoty a hodnotové orientace 152
Člověk v umění 164	

10'	Umění jako duchovní dimenze společnosti 190
	Umění jako dobová reflexe života společnosti a její mravní krize 190
	Umění jako „sociální protest“ 196
	Inspirace umělecké tvorby v současnosti — věda v umění? 226

11'	Umění ve vědě 250
	Závěr 259

Literatura 260
Seznam vyobrazení 264
Jmenný rejstřík 266