

Obsah

Část první. TECHNIKA MLUVENÉHO SLOVA	7
Kapitola první. Mluvní ústrojí a zacházení s ním	7
Péče o hlas	7
1. Fonační ústrojí	11
2. Rezonátory a posazení hlasu	14
3. Dechové ústrojí a zacházení s ním	17
4. Mluvidla a zacházení s nimi	22
5. Shrnutí praktických závěrů	26
Kapitola druhá. Výcvik mluvního ústrojí	27
1. Nácvik hrudně - bráničního dýchání	27
2. Uvolňování spodní čelisti	29
3. Posazení hlasu do masky	30
4. Zakotvení všech vokálů ve společném prostoru	34
5. Aktivizace mluvidel	34
a) Rozhýbání brady	34
b) Aktivizace špičky jazyka	35
c) Štíhlení jazyka a aktivizace rtů	35
Kapitola třetí. Vyšší škola techniky	36
1. Ovládání hlasu a rytmu v souvislém textu	37
2. Hospodaření s dechem	38
3. Modulace melodické	39
4. Modulace dynamické	41
5. Modulace barvy hlasu	45
6. Modulace tempo-rytmické	46
Kapitola čtvrtá. Nejčastější artikulační chyby a jejich náprava	47
1. Chyby v tvorbě samohlásek	47
2. Chyby v tvorbě souhlásek	50

Novinář před mikrofonem - vzor správné mluvy

(Vybrané pasáže z ortoepie)	56
1. Samohlásky	56
2. Souhlásky	57
3. Spodoba znělosti	58
4. Užívání rázu	60
5. Spodoba artikulační	61
6. Výslovnost slov přejatých	63
7. Délka samohlásek ve slovech přejatých	64
8. Výslovnost cizích vlastních jmen	65
9. Čtení cizojazyčných zkratk	67

Část druhá. KOMUNIKACE ŽIVÝM SLOVEM

Kapitola první. Zvuková osnova věty	69
1. Slovní přízvuk	69
2. Melodie slova a taktu	71
3. Členění	72
4. Pauza - způsob využití	73
5. Intonace a její funkce ve zvukové osnově	75
6. Kadence konkluzivní	76
7. Antikadence	79
8. Polokadence	80
a) formy stoupavé	80
b) forma klesavá	82
9. Vytýkání	84
a) kadencí konkluzivní	84
b) polokadencí	85
c) antikadencí	86
10. Intonace vět uvozovacích	87
Kapitola druhá. Plastičnost projevu a její prostředky	88
1. Povyšování	88
2. Ponižování	91
3. Stupňování výraznosti	91
Kapitola třetí. Uchopení textu	93
1. Vztah k posluchači a obsahu	93
2. Obsah a forma	96
3. Příprava na přednes psaného textu	98

Cvičné texty

I. Základní cvičení	100
II. Samohlásky - jednotlivě	103
IV. Samohlásky - souhrnně	106
V. Souhlásky: S, Z, C	107
Š, Ž, Č - T, D	109
L, R	110
Ř - P, B	111
VI. Síla hlasu	112
VII. Rytmus a melodie	114
Jazykolamy	115
VIII. Kontrolní text	116
Seznam vyobrazení	117
Literatura	118