

OBSAH

Úvod

Umění v životě a díle Romana Guardiniho (Walter Zahner) /7

I / Základní studie

O podstatě uměleckého díla /31

Obraz kultový a obraz zbožný /50

II / Umění

Jak poznávat umění /65

Lze Boha vidět? /78

Umění a záměr /86

Rozloučení s tübingskou výstavou umění /90

Abstraktní umění v pohledu filosofa /96

Náboženský obraz a neviditelný Bůh /103

Člověk a Boží myšlenka /116

III / Obrazy

Beuronské madony /121

Socha Matky Boží v hradní kapli na Rothenfelsu /127

Usmívající se autoportrét starého Rembrandta /132

Jákobovo požehnání od Rembrandta /137

IV / Architektura

Nový kostel Božího těla v Cáchách /143

Promluva o svátku posvěcení chrámu /148

Předmluva ke knize Rudolfa Schwarze O stavbě kostela /153

Ediční poznámka /157

Seznam pramenů /158

Legenda k obrazovému doprovodu /162

Jmenný rejstřík /164