

# Stručný obsah

1. Úvod do CorelDRAW	19
2. Pracovní prostředí CorelDRAW X4	25
3. Základy kreslení	59
4. Základní práce s objekty	87
5. Vektorizace obrázků	111
6. Výplně, obrysy a správa barev	125
7. Kouzla s textem	157
8. Efekty a filtry	193
9. Postupy pro zefektivnění práce	219
10. Import a export	233
11. Seznámení s programem Corel PHOTO-PAINT X4	273
12. Bitmapové kreslení	299
13. Úprava a retušování bitmapových obrázků	333
14. Retušování fotografií	371
15. Animace	383
Klávesové zkratky	393
Panel nástrojů	31
Standardní panel nástrojů	31
Panel vlastností	32
Paleta nástrojů	32
Pracovní plocha	32
Pravítka	32
Počítadlo stránek	33
Posuvníky	33
Navigátor	33
Stavový řádek	33
Paleta barev	34
Ukryté panely	34
Nástroje	34
Stručný přehled nabídek programu CorelDRAW	39
Stručný přehled ukrytých panelů programu CorelDRAW	41
Režimy zobrazení dokumentu	44
Mřížka	46
Nastavení mřížky	47

# Obsah

	<b>Typografická konvence použitá v knize</b>	<b>17</b>
<b>1</b>	<b>Úvod do CorelDRAW</b>	<b>19</b>
	<b>Novinky ve verzi X4</b>	<b>20</b>
	Co je nového v aplikaci CorelDRAW X4	20
	Corel PHOTO-PAINT	21
	<b>Rozdíl mezi vektory a rastry</b>	<b>21</b>
	<b>Co vektorové editory nabízejí?</b>	<b>23</b>
	<b>A co s barvami?</b>	<b>24</b>
<b>2</b>	<b>Pracovní prostředí CorelDRAW X4</b>	<b>25</b>
	<b>Úvítací obrazovka</b>	<b>26</b>
	<b>Pracovní plocha</b>	<b>29</b>
	<b>Nabídka</b>	<b>30</b>
	Kontextové nabídky	30
	<b>Klávesové zkratky</b>	<b>31</b>
	<b>Panely nástrojů</b>	<b>31</b>
	Standardní panel nástrojů	31
	Panel vlastností	32
	Paleta nástrojů	32
	<b>Pracovní plocha</b>	<b>32</b>
	Pravítka	32
	Počítadlo stránek	33
	Posuvníky	33
	Navigátor	33
	Stavový řádek	33
	Paleta barev	34
	Ukotvitelné panely	34
	<b>Nástroje</b>	<b>34</b>
	<b>Stručný přehled nabídek programu CorelDRAW</b>	<b>39</b>
	<b>Stručný přehled ukotvitelných panelů programu CorelDRAW</b>	<b>41</b>
	<b>Režimy zobrazení dokumentu</b>	<b>44</b>
	<b>Mřížka</b>	<b>46</b>
	Nastavení mřížky	47



Vytváření alfa kanálů	362
Uložení masky jako alfa kanálu	363
Ukládání masek a alfa kanálů na disk	363
Načítání alfa kanálů	365
Úprava alfa kanálů	365
Kanál přímých barev	367

## Spojování obrázků

# 14

## Retušování fotografií

### Klonování

### Retušování obrázků

Zaostření obrazů	373
Mazání oblastí obrázku	374
Rozmazávání, roztírání a prolínání barev	374

### Odstranění červených očí

### Vylepšení obrázku

Odstranění prachu a škrábanců	375
Odstranění čar	376
Odstranění moaré	376
Odstranění šumu	377

### Cvičení

# 15

## Animace

### Otevření animace

### Vytváření animace

### Uložení animace

### Cvičení

# Příloha

## Klávesové zkratky

### Přřazení a odstranění klávesové zkratky k příkazu

### CoreIDRAW

Nástroje	396
Nabídky	397
Soubor (File)	397
Úpravy (Edit)	397
Zobrazit (View)	398

Změnit (Arrange)	398
Efekty (Effects)	399
Text (Text)	399
Nástroje (Tools)	400
Okno (Window)	400
Ostatní	401
Úprava textu	401
Práce s tabulkou	403
<b>Corel PHOTO-PAINT</b>	<b>403</b>
Nástroje	403
Nabídky	404
Soubor (File)	404
Úpravy (Edit)	405
Zobrazit (View)	405
Upravit (Adjust)	405
Efekty (Effects)	406
Maska (Mask)	406
Objekt (Object)	406
Animace (Movie)	407
Nástroje (Tools)	407
Okno (Window)	407
Editace textu	408
<b>Rejstřík</b>	<b>409</b>



<b>Vodící linky</b>	<b>48</b>
Přidání vodících linek	48
Úprava vodících linek	50
Přichycení k vodícím linkám	50
<b>Dynamické vodící linky</b>	<b>50</b>
<b>Efektivní uspořádání pracovní plochy a pohyb v dokumentu</b>	<b>52</b>
Několik dobrých rad	52
<b>A co když se spletu...</b>	<b>53</b>
<b>Cvičení</b>	<b>53</b>
<b>3</b>	
<b>Základy kreslení</b>	<b>59</b>
<b>Kreslení a napojování čar</b>	<b>60</b>
Kreslení od ruky	60
Kreslení rovných čar	62
<b>Kreslení základních tvarů</b>	<b>65</b>
Kreslení obdélníků, čtverců, elips a kružnic	65
Kreslení mnohoúhelníků, hvězd, spirál a mřížek	66
Kreslení hotových tvarů	68
Inteligentní kreslení	68
<b>Přesné kreslení křivek</b>	<b>69</b>
Nástroje Bézierův režim a Pero	69
Kreslení přímých čar	69
Kreslení úseček, lomených čar a mnohoúhelníků	69
Kreslení křivek	70
Typy uzlů	71
Tvarování křivek	73
Tvarování objektů	74
Použití nástroje Odstranění virtuálních segmentů	75
<b>Tabulky</b>	<b>75</b>
Import tabulek	75
Vytváření interaktivních tabulek	77
Práce s tabulkou	78
Označování buněk, řádků, sloupců a celé tabulky	78
Přidávání řádků a sloupců	79
Odebírání řádků a sloupců	79
Šířka sloupců, výška řádků	79
Slučování buněk a rozdělování	79
Převedení tabulky na text	80
Převedení textu na tabulku	80
Formátování tabulky	81
<b>Cvičení</b>	<b>82</b>

## 4 Základní práce s objekty 87

<b>Vybírání objektů</b>	<b>88</b>
Vybírání na sobě ležících objektů	89
Vybírání více objektů	90
<b>Transformace objektů</b>	<b>92</b>
<b>Posouvání objektů pomocí klávesnice</b>	<b>94</b>
<b>Kopírování a duplikování objektů</b>	<b>94</b>
Kopírování vlastností objektů	96
<b>Uspořádání objektů</b>	<b>96</b>
Pořadí překrývání	96
Zarovnání a rozmístění objektů	97
<b>Seskupování objektů</b>	<b>98</b>
Vytvoření skupiny	99
Rozdělování skupin	99
Výběr objektů uvnitř skupiny	99
<b>Skládání objektů, složené objekty</b>	<b>99</b>
Skládání objektů	99
Rozdělování objektů	100
<b>Logické operace s objekty</b>	<b>100</b>
Funkce Sloučit	100
Funkce Oříznout	101
Funkce Průnik	102
Funkce Zjednodušit	102
Front Minus Back	103
Back Minus Front	103
<b>Oříznutí objektů</b>	<b>103</b>
<b>Zamykání objektů</b>	<b>104</b>
<b>Zaoblení, Vykroužení, Zkosení</b>	<b>104</b>
<b>Cvičení</b>	<b>106</b>

## 5 Vektorizace obrázků 111

<b>Trasování</b>	<b>112</b>
<b>Trasování pomocí modulu PowerTRACE</b>	<b>113</b>
<b>Cvičení</b>	<b>122</b>



## 6

## Výplně, obrysy a správa barev

125

**Barvy**

Jak barvy vidíme	126
Jak barvy vytváříme	127
Co jsou indexované barvy?	128
Jsou i jiné barevné modely?	128
Co je to gamut?	129
Přímé barvy	129
K čemu je dobrá a jak funguje správa barev	130
Jak správu barev nastavit	131
Co vám správa barev zaručí?	133
Několik praktických rad	134

**Přřazování atributů obrysu a výplně objektům**

Obrys	135
Dialogové okno Obrysové pero	136
Výplně	137
Spojité barevné výplně	138
Přechodové výplně	141
Vzorované výplně	144
Texturové výplně	145
Postscriptové vzory	146
Síťové výplně	147
Kapátko a plechovka barvy	148
Inteligentní výplň	149

**Maliřské techniky****Přetisk****Cvičení****150****151****152**

## 7

## Kouzla s textem

157

**Písmo**

Co je písmo	158
Rodiny a řezy	159
Skupiny písma	159
Písma patková (serifová)	159
Písma bezpatková (sans-serif)	160
Písma psaná, ozdobná a zvláštní	160
Jak písmo měříme	160
Neproporcionální písmo	162
Kombinování typů písma	162

<b>Sazba</b>	<b>162</b>
Mezery	162
Interpunkční znaménka a značky	163
<b>Odstavcová úprava</b>	<b>165</b>
Zarovnání odstavce	165
Oddělení odstavců	166
Sirotki a vdovy	167
<b>Členění textu a dělení slov</b>	<b>167</b>
Členění textu	167
Dělení slov	168
<b>Práce s textem</b>	<b>169</b>
Písma	169
Náhrady písma	171
Typy textu	172
Práce s řetězovým textem	173
Zadávání řetězového textu a úpravy jeho atributů	173
Úpravy textu a vestavěný textový editor	175
Grafické úpravy řetězového textu	176
Text na osnově	177
Práce s odstavcovým textem	178
Vytvoření odstavcového textu	178
Formátování odstavcového textu	180
Použití formátovacích stylů	183
Kontrola pravopisu a další textové nástroje	184
Vložení textu přes schránku	185
<b>Převedení textu do křivek</b>	<b>186</b>
<b>Identifikace fontu</b>	<b>186</b>
<b>Cvičení</b>	<b>188</b>
<b>8</b>	
<b>Efekty a filtry</b>	<b>193</b>
<b>Nejběžnější vektorové efekty</b>	<b>194</b>
Interaktivní přechod	194
Interaktivní kontura	198
Interaktivní vysunutí	200
Interaktivní obálka	202
Čočka	204
Interaktivní perspektiva	206
Oříznutí PowerClip	206
Interaktivní deformace	208
Vržený stín	209
Interaktivní průhlednost	210
Efekty zešikmení	211



<b>Kopírování a klonování efektů</b>	<b>212</b>
<b>Bitmapové filtry</b>	<b>213</b>
Bitmapy v CorelDRAW	213
Bitmapové filtry a zásuvné moduly	214
Nástroje pro globální a barevné úpravy	215
<b>Cvičení</b>	<b>215</b>
<b>9</b>	
<b>Postupy pro zefektivnění práce</b>	<b>219</b>
<b>Symboly</b>	<b>220</b>
<b>Vrstvy a správce objektů</b>	<b>221</b>
Správce objektů	222
<b>Hledání a nahrazování</b>	<b>224</b>
<b>Klávesové zkratky</b>	<b>227</b>
<b>Styly grafiky a textu</b>	<b>227</b>
<b>Makra a skripty</b>	<b>228</b>
Záznam makra	228
Použití makra	229
Skripty	230
<b>Cvičení</b>	<b>230</b>
<b>10</b>	
<b>Import a export</b>	<b>233</b>
<b>Otevřít, nebo importovat?</b>	<b>234</b>
<b>Import bitmapové grafiky</b>	<b>235</b>
<b>Import textových souborů</b>	<b>236</b>
<b>Formát RAW</b>	<b>237</b>
<b>Specifika exportu do vektorových formátů</b>	<b>240</b>
Čas	240
Text	240
Průhlednost, stíny, textury, bitmapové výplně	240
EPS	240
PDF	242
<b>Export do bitmapových formátů</b>	<b>242</b>
<b>Export textu</b>	<b>243</b>
<b>CorelDRAW a web</b>	<b>244</b>
Pár zásad na začátek	244
Optimalizace grafiky	244
Formáty grafiky pro Internet	245

Optimalizace grafických prvků	246
Vytvoření webové stránky	248
Nastavování prvků stránky	248
Vygenerování dokumentu HTML	249
<b>Tisk</b>	<b>251</b>
Karta Obecné	252
Karta Uspořádání	253
Karta Separace	256
Karta Předtisková příprava	257
Karta Různé	260
Karta Problémy	261
Tisk do souboru	261
Tiskový náhled	262
<b>Publikování do souboru PDF</b>	<b>265</b>
<b>Cvičení</b>	<b>270</b>
<b>11</b>	
<b>Seznámení s programem Corel PHOTO-PAINT X4</b>	<b>273</b>
<b>Novinky v programu Corel PHOTO-PAINT X4</b>	<b>274</b>
<b>Pracovní prostředí</b>	<b>275</b>
Okno nástrojů	277
Ukotvitelné panely	279
Paleta barev	279
Stavový řádek	279
<b>Základní principy</b>	<b>279</b>
Otevírání obrázků	280
Import souborů	281
Vytvoření obrazů	282
Ukládání obrázků	283
Nastavení automatického ukládání obrázků	284
Nastavení zálohování	284
Export obrázků	284
Zavírání obrázků	285
<b>Zobrazení obrázku</b>	<b>285</b>
Posun po obrazovce	286
Lupa	287
Zobrazení informací o obrázku	287
Vodící linky	287
Mřížka	289
Pravítka	290
Vracení akcí a jejich opakování	291
Zvětšení paměti	292
Správce obnovení aplikací Corel	293



<b>Barevné modely</b>	<b>294</b>
Barevný model CMYK	294
Barevný model RGB	294
Barevný model HSB	295
Barevný model stupně šedé	295
Barevná hloubka	295
<b>Cvičení</b>	<b>296</b>
<b>12</b>	
<b>Bitmapové kreslení</b>	<b>299</b>
<b>Kreslicí nástroje</b>	<b>300</b>
Tvary a čáry	300
Štětec	301
Režimy sloučení	302
Nanášení obrázků	304
Vytváření vlastních štětců	306
Vytvoření vlastního štětce	307
Přidání vlastního hrotu	307
Uložení vlastního štětce	307
Vlastnosti hrotu	308
Atributy tahu	308
Počet teček	308
Textura štětce	308
Color Variation	309
<b>Výplně</b>	<b>309</b>
Vzorkování barev	309
Typy výplní	310
Jednotná výplň	310
Přechodová výplň	310
Rastrová výplň	312
Texturová výplň	313
Průhlednost	314
<b>Aplikace efektů</b>	<b>314</b>
Používání efektů	314
Přednastavené styly	315
Transformace barvy a tónu	316
Používání světelných efektů	317
<b>Práce s objekty</b>	<b>318</b>
Zobrazování objektů	319
Vybírání objektů	320
Změna pořadí objektů	320
Změny vlastností objektů	321
Premísťování, kopírování a odstraňování objektů	322
Zarovnávání objektů	322
Rozmísťování objektů	323
Seskupování a slučování objektů	323

Seskupení objektů	323
Ořezávací skupina	324
Sloučení objektů	324
Transformace objektů	325
Změna velikosti objektů	325
Otáčení objektů	325
Změna měřítka objektů	325
Zkosení objektů	326
Deformace objektů	326
Perspektiva objektů	326
Změny okrajů objektů	327
Prolnutí	327
Vyplnění okrajem	327
Odstranění černých nebo bílých okrajů objektu	327
Zaostření	328
Přidání stínu	328
Práce s průhledností objektů	329
Změny průhlednosti objektů	329
Aplikování přechodů průhlednosti na objekty	329
Zprůhlednění vybraných barev v objektu	330
<b>Cvičení</b>	<b>330</b>
<b>13</b>	
<b>Úprava a retušování bitmapových obrázků</b>	<b>333</b>
<b>Oříznutí obrázku</b>	<b>334</b>
<b>Narovnání obrázku</b>	<b>335</b>
<b>Úpravy rozměrů obrázku</b>	<b>335</b>
Změna rozměrů a rozlišení obrázku	335
Změny formátu papíru	337
Změny orientace obrázků	338
<b>Změna barevného režimu obrázků</b>	<b>338</b>
<b>Globální úpravy</b>	<b>339</b>
Barevné kanály	339
Histogram	340
Automatické úpravy	341
Filtry úprav	342
Úpravy barev a tónů pomocí štětce	347
<b>Čočky</b>	<b>348</b>
<b>Masky</b>	<b>349</b>
Vytváření masek	351
Úprava masek	356
<b>Výřez</b>	<b>359</b>
<b>Kanály</b>	<b>362</b>
Alfa kanály	362