

OBSAH

<i>Úvod (Jan Šíman)</i>	5
<i>Předmluva – I dějiny mají své paradoxy</i>	10
1. Československý film před a po Banské Bystrici	14
2. Film jako zrcadlo společnosti a prostředek její nápravy. . .	39
3. Ždanovská doktrína a její důsledky pro tvorbu	85
4. Film-pravda a nová vlna	106
5. Poetický film – tradice a nové tendence	156
6. Filmy s tematikou druhé světové války	215
7. K vývoji filmové veselohry a komedie	242
8. O historickém filmu	278
9. Psychologický film	309
10. Vědeckofantastický film	331
<i>Dovětek</i>	342
<i>Seznam filmů</i>	343
<i>Rejstřík filmů</i>	407
<i>Jmenný rejstřík</i>	417