

O B S A H

B Á S N Ě

I.

Z PRVNÍCH BÁSNI

| | |
|--------------------------------------|----|
| Jitřní píseň (1918) | 7 |
| Housle (1918) | 7 |
| Svých oken na noc nezastru... (1919) | 8 |
| Bílý kůň (1919) | 8 |
| Horské růže (1919) | 9 |
| Tři dny už po lese chodím... (1919) | 10 |
| Kam půjdu? (1919) | 10 |
| Štafeta (1919) | 11 |
| Březen (1920) | 12 |
| Stařeček umřel (1920) | 13 |
| Matičko ... (1920) | 13 |
| Člověk (1920) | 14 |
| Větvička z kvetoucí jabloně (1920) | 15 |
| Poraněné jaro (1920) | 15 |

II.

H O S T D O D O M U

Chlapec

| | |
|--------------------------|----|
| Pokora (1920) | 19 |
| Žebráci (1920) | 19 |
| Svatodušní svátky (1920) | 20 |
| Kamna (1920) | 21 |
| Poštovní schránka (1920) | 21 |
| Žně (1920) | 22 |
| Žák (1920) | 23 |
| K svátku mé milé (1920) | 23 |

| | |
|------------------------------|----|
| Háj (1920) | 24 |
| Hoj! (1920) | 24 |
| Vzdálená milá (1920) | 25 |
| Okno (1921) | 25 |
| V parku před polednem (1921) | 26 |

Ukřižované srdce

| | |
|----------------------------|----|
| Ukřižované srdce (1920) | 27 |
| Pokojík v hotelu (1920) | 27 |
| Rekruti (1920) | 28 |
| Dláždění (1920) | 29 |
| Ze soboty na neděli (1920) | 30 |
| Vězeň (1921) | 31 |
| Návrat (1920) | 31 |
| Zamilovaný (1921) | 33 |
| Nemocná milá (1921) | 33 |
| Básníku, odejdi! (1920) | 34 |

Host do domu

| | |
|----------------------------|----|
| Host do domu (1921) | 35 |
| Poutníci (1920) | 36 |
| Smrt (1920) | 36 |
| Noční dešť (1920) | 37 |
| Na svatého Mikuláše (1920) | 38 |
| Koledy (1920) | 39 |
| Věci (1920) | 39 |
| Hřbitov (1920) | 40 |
| Dnešek (1920) | 41 |

| | |
|-----------------------------|----|
| <i>Svatý Kopeček</i> (1921) | 42 |
|-----------------------------|----|

III.

Z BÁSNÍ NEPOJATÝCH V „HOSTA DO DOMU“

| | |
|------------------------|----|
| Dešťivý den (1920) | 53 |
| Oblaka (1920) | 53 |
| Cesta na podzim (1920) | 54 |

| | |
|---------------------------|----|
| Zlá ulice (1920) | 55 |
| Podzim (1920) | 55 |
| Noc (1920) | 56 |
| Nemocnice (1920) | 56 |
| V lese (1921) | 57 |
| V neděli odpoledne (1921) | 58 |
| Večer (1921) | 59 |

IV.

TĚŽKÁ HODINA

| | |
|------------------------------------|----|
| Těžká hodina (1921) | 63 |
| Balada o nenarozeném dítěti (1921) | 64 |
| Slepí muzikanti (1921) | 67 |
| Čepobití (1921) | 68 |
| Tvář za sklem (1922) | 69 |
| Kázání na hoře (1921) | 70 |
| Oči (1921) | 72 |
| Jaro (1922) | 73 |
| Báseň milostná (1921) | 74 |
| Balada o snu (1921) | 75 |
| Sloky (1922) | 78 |
| Pohřeb (1921) | 79 |
| Muž (1922) | 81 |
| Fotografie (1922) | 82 |
| Dům v noci (1922) | 83 |
| Setkání (1922) | 84 |
| Mirogoj (1922) | 86 |
| Nevěrná (1922) | 87 |
| Odjezd (1922) | 88 |
| Milenci (1922) | 89 |
| Balada o očích topičových (1922) | 89 |
| Moře (1922) | 92 |

V.

POZŮSTALOST

| | |
|-----------------------------------|-----|
| Balada o ženě, Bohu a muži (1921) | 97 |
| Píseň o Daliboru (1921) | 100 |
| Noc na kopci (1921) | 101 |
| Balada z nemocnice (1921) | 102 |

| | |
|---------------------------|-----|
| Dva epigramy (1921) | 105 |
| Bez názvu (1922) | 106 |
| Samota (1922) | 107 |
| Úzkost (1922) | 108 |
| Dvojzpěv noci (1922) | 108 |
| Pozdě k ránu (1922) | 110 |
| Balada o námořníku (1923) | 111 |
| Šťastnému děvčeti (1923) | 119 |
| Nemocný (1923) | 120 |
| Hoře (1923) | 120 |
| Rekonvalescent (1923) | 121 |
| Stud (1923) | 121 |
| U Roentgenu (1923) | 122 |
| Umírající (1923) | 124 |
| Květiny (1923) | 125 |
| Bez názvu (28. XI. 1923) | 125 |
| Epitaf (28. XI. 1923) | 126 |
| Zápisky z nemoci | 127 |

PRÓSY

POVÍDKY

| | |
|-----------------------------|-----|
| Sestra (1920) | 133 |
| Universitní knihovna (1921) | 136 |
| Ilda (1921) | 140 |
| Stařec (1922) | 158 |
| Služka (1922) | 162 |

FRAGMENT ROMÁNU „POLÁRNÍ ZÁŘE“

| | |
|----------------------|-----|
| Muž bez barvy (1922) | 173 |
|----------------------|-----|

POHÁDKY

| | |
|---|-----|
| O milionáři, který ukradl slunce (1921) | 193 |
| O komínkovi (1921) | 198 |
| O knihaři a básníkovi (1921) | 203 |

| | |
|---|-----|
| Pohádka o listonošovi (1921) | 210 |
| Pohádka o Jonym z cirkusu (1922) | 218 |
| <i>STUDIE - POLEMIKY - KRITIKY</i> | |
| Proletářské umění (1922) | 231 |
| Ochránci umělecké svobody (1922) | 235 |
| Umění všední či nedělní? (1922) | 237 |
| Manifesty (1922) | 240 |
| Kritiky (1922): | |
| A. M. Piša: Nesrozumitelný svatý | 244 |
| Jaroslav Seifert: Město v slzách | 246 |
| Jindř. Hořejší: Hudba na náměstí | 248 |
| Marie Majerová: Mučenky | 251 |
| Lev Blatný: Kokokodák | 252 |
| Zdeněk Kalista: Ráj srdce | 253 |
| Miloš Jirko: Znící svět | 254 |
| Josef Kopta: Od východu | 255 |

D R A M A T A

TŘI HRY

| | |
|----------------------|-----|
| Nemocnice (1920) | 263 |
| Hrob (1921) | 275 |
| Nejvyšší oběť (1922) | 307 |
| <i>Poznámky</i> | 327 |
