

# Obsah

<b>Úvod</b> .....	<b>9</b>
<b>Co vás čeká a co GIMP umí</b> .....	<b>9</b>
Co s GIMPem dokážete? .....	10
Co GIMP neumí .....	10
<b>Typografické konvence</b> .....	<b>10</b>

## Kapitola 1

<b>Stažení a instalace</b> .....	<b>13</b>
<b>Kde získat instalační balíčky</b> .....	<b>13</b>
<b>Instalace GIMPU</b> .....	<b>13</b>
Instalace v prostředí GNU/Linux .....	13
Instalace v prostředí MS Windows .....	14
Instalace v Mac OS X .....	17
GIMP Portable – aneb GIMP (téměř) všude s sebou .....	17
<b>Uživatelská instalace – první spuštění</b> .....	<b>18</b>
<b>Další spuštění programu</b> .....	<b>20</b>

## Kapitola 2

<b>Orientace v programu a základní nastavení</b> .....	<b>23</b>
<b>Hlavní okno programu</b> .....	<b>23</b>
Přizpůsobujeme nástroje na panelu nástrojů svým potřebám .....	24
<b>Přizpůsobujeme dialogová okna obrazu svému</b> .....	<b>26</b>
Seskupování oken do doků .....	26
Dialogy pro doky .....	27
<b>Okno obrázku</b> .....	<b>27</b>
Pohyb v okně obrázku .....	29
<b>Možná nastavení programu</b> .....	<b>29</b>
Prostředí .....	29
Rozhraní .....	30
Téma .....	30
Systém nápovědy .....	31
Volby nástrojů .....	31
Karta Nástroje .....	31
Implicitní obrázek .....	31
Implicitní mřížka .....	32
Okna obrázku .....	32
Zobrazování .....	33
Správa barev (Podpora barevných profilů s LittleCMS) .....	33
Vstupní zařízení .....	34

Správa oken .....	35
Adresáře .....	35

## Kapitola 3

### Základní operace s programem ..... 37

<b>Otevření nového a existujícího obrázku .....</b>	<b>37</b>
Vytvoření nového obrázku .....	37
Používáme šablony .....	37
Otevření existujícího obrázku .....	38
Otevřít umístění .....	41
<b>Uložení souboru .....</b>	<b>41</b>
Vhodné formáty pro ukládání souborů .....	42
<b>Získáváme obrázky jinak – Skenování a snímky obrazovky .....</b>	<b>43</b>
TWAIN .....	43
SANE .....	44
Pár poznámek ke skenování .....	45
Snímky obrazovky .....	46
<b>Tisk obrázku .....</b>	<b>47</b>
<b>Lupa, pohledy a další zobrazení .....</b>	<b>48</b>
Lupa .....	48
Menu zobrazení .....	49
Navigační okno .....	50
Nový pohled .....	51
Duplikát .....	52
Zobrazovací filtry .....	52
<b>Měření vzdáleností a úhlů .....</b>	<b>54</b>

## Kapitola 4

### Práce s výběry ..... 55

<b>Základní druhy výběrů .....</b>	<b>55</b>
<b>Výběry podle barvy .....</b>	<b>57</b>
Magická hůlka .....	57
Výběr dle barvy .....	58
<b>Úprava výběrů a manipulace s nimi .....</b>	<b>59</b>
<b>Pokročilé způsoby výběru .....</b>	<b>61</b>
Bézierův výběr .....	61
Inteligentní nůžky aneb vystřihováčky v GIMPu .....	65
Rychlá maska .....	66
Výběr objektu v popředí pomocí funkce SIOX .....	66
<b>Uložení výběru pro pozdější využití .....</b>	<b>69</b>
Uložení do kanálu .....	69
Výběr do cesty .....	69
Práce se schránkou .....	70
Vymazání obsahu výběru .....	71

## Kapitola 5

<b>Kreslíme</b> .....	<b>73</b>
<b>Výběr stopy nástroje</b> .....	<b>73</b>
Editor stop .....	74
Další stopy .....	76
<b>Barvy</b> .....	<b>77</b>
Míchání barev .....	78
Barevná pipeta .....	81
Palety barev .....	82
<b>Tužka, štětec a pero – kreslíme od ruky</b> .....	<b>84</b>
Inkoustové pero .....	86
<b>Rozprašovač s proměnným tlakem – digitální airbrush</b> .....	<b>86</b>
<b>Guma</b> .....	<b>87</b>
<b>Kresba základních geometrických útvarů</b> .....	<b>87</b>
Gfig .....	88
<b>Výplň barvou nebo vzorkem</b> .....	<b>89</b>
<b>Praktické cvičení – Redukce červených očí</b> .....	<b>90</b>
<b>Vyplňování barevným přechodem</b> .....	<b>92</b>
<b>Přidáváme do obrázku text</b> .....	<b>94</b>
<b>Cvičení – vlastní tlačítko pro webové stránky</b> .....	<b>96</b>

## Kapitola 6

<b>Transformace obrázku</b> .....	<b>101</b>
Posun .....	101
Ořez .....	102
Rotace .....	103
Škálování .....	105
Perspektiva .....	105
Naklonění .....	106
Překlopení .....	106
<b>Změna velikosti obrázku</b> .....	<b>106</b>
<b>Cvičení – Narovnání kácejících se linií ve fotografii</b> .....	<b>106</b>

## Kapitola 7

<b>Nástroje pro retuš obrázku</b> .....	<b>111</b>
Klonovací razítko .....	111
Perspektivní klonování .....	112
Nástroj léčení .....	113
Rozostření/Doostření .....	114
Rozmazání .....	114
Zesvětlení/ztmavení .....	114
<b>Cvičení – Retuš fotografie – odstraňujeme nežádoucí objekty</b> .....	<b>114</b>

## Kapitola 8

### Práce s vrstvami obrázku ..... 119

**Co jsou to vrstvy** ..... 119

**Dialog pro práci s vrstvami** ..... 120

**Základní práce s vrstvami** ..... 121

Ikony v okně vrstev ..... 121

Další funkce v kontextovém menu vrstvy ..... 122

**Maska vrstvy** ..... 123

Přidáváme vrstvě masku ..... 123

Práce s maskou vrstvy ..... 124

**Další manipulace s vrstvami** ..... 126

Rotace vrstvy ..... 126

Zarovnání vrstev ..... 126

Nástroj zarovnání ..... 127

**Cvičení – Zarovnání vrstev** ..... 128

Přesun vrstev mezi obrázky ..... 129

**Režimy překrývání vrstev** ..... 129

Normální ..... 129

Rozpouštění ..... 129

Násobení ..... 129

Dělení ..... 129

Závoj ..... 129

Překrytí ..... 130

Zesvětlení a Ztmavení ..... 130

Tvrdé světlo, Měkké světlo ..... 130

Extrakce a sloučení zrnitosti ..... 130

Součet a Rozdíl ..... 130

Odlišnost ..... 131

Pouze ztmavení a Pouze zesvětlení ..... 131

Odstín ..... 131

Sytost ..... 131

Barva ..... 131

Jas ..... 132

Režimy krytí a stopy nástroje ..... 132

**Cvičení – Vyrovnaní kontrastu fotografie pomocí masky  
a režimů vrstev** ..... 132

## Kapitola 9

### Barvy obrázku ..... 137

**Krátce o barevných modelech** ..... 137

Barevný model RGB ..... 137

Barevný model CMY(K) ..... 137

Další barevné modely ..... 141

Odstíny šedi ..... 141

Práce s barevnými kanály .....	141
<b>Histogram a práce s ním.....</b>	<b>143</b>
<b>Práce s jasnem a kontrastem.....</b>	<b>144</b>
Jas-kontrast.....	144
Úrovně .....	145
Křivky.....	148
<b>Barevné doladění.....</b>	<b>153</b>
Úrovně a Křivky .....	153
Vyvážení barev.....	154
Odstín-sytost .....	154
Inverze barev obrázku .....	154
Rotace Barevné mapy.....	154
Sada filtrů.....	155
Automatické filtry.....	155
<b>Cvičení – Vyvážení barev .....</b>	<b>155</b>

## Kapitola 10

<b>GIMP jako nástroj digitální fotografie .....</b>	<b>157</b>
<b>Zaostření fotografie .....</b>	<b>157</b>
filtr Doostřit.....	157
filtr Maskovat rozostření.....	158
<b>Odstranění šumu z fotografie.....</b>	<b>159</b>
Filtr Vyčistit .....	159
<b>Cvičení – Odstranění digitálního šumu pomocí barevných kanálů.....</b>	<b>160</b>
<b>Vyvážení bílé ve fotografii.....</b>	<b>163</b>
<b>Kolorování fotografií.....</b>	<b>165</b>
<b>Tvoříme panoramata v GIMPu .....</b>	<b>166</b>
Automatické skládání panoramat .....	170
<b>Černobílá fotografie a další efekty .....</b>	<b>171</b>
Děláme z barevné fotky černobílou.....	171
Duotónové fotografie.....	174
<b>Práce s fotografiemi ve formátu RAW .....</b>	<b>176</b>
<b>Cvičení – Změna hloubky ostrosti pomocí masky .....</b>	<b>180</b>

## Kapitola 11

<b>Filtry, skripty, zásuvné moduly.....</b>	<b>183</b>
<b>Jak nainstalovat nový filtr .....</b>	<b>183</b>
<b>Popis jednotlivých filtrů.....</b>	<b>184</b>
Rozostření .....	184
Vylepšení.....	185
Barvy .....	185
Zkreslení.....	186
Světlo a stín .....	187
Šum .....	189

Detekce hran .....	189
Obečné .....	189
Kombinace .....	190
Umění .....	190
Mapa .....	190
Vykreslení .....	192
Animace .....	193
Dekorace .....	193
Alfa do loga .....	193

<b>Další skripty .....</b>	<b>194</b>
----------------------------	------------

## Kapitola 12

<b>GIMP jako nástroj pro návrh webu .....</b>	<b>195</b>
---	------------

<b>Formáty obrázků pro webové stránky .....</b>	<b>195</b>
---	------------

JPEG .....	195
------------	-----

GIF .....	196
-----------	-----

PNG .....	196
-----------	-----

<b>Rozřezání obrázku do tabulky .....</b>	<b>197</b>
---	------------

<b>Vytvoření obrázkové mapy .....</b>	<b>198</b>
---------------------------------------	------------

<b>Cvičení – Koláž do hlavičky webové stránky .....</b>	<b>199</b>
---	------------

## Kapitola 13

<b>Pohyblivé obrázky – Animujeme .....</b>	<b>205</b>
--	------------

Jednoduchá animace – ruční .....	205
----------------------------------	-----

GAP – GIMP Animation Package .....	206
------------------------------------	-----

<b>Závěrem .....</b>	<b>211</b>
----------------------	------------

## Příloha A

<b>Některé podporované grafické formáty .....</b>	<b>212</b>
---	------------

## Příloha B

<b>Přehled klávesových zkratk .....</b>	<b>214</b>
---	------------

<b>Rejstřík .....</b>	<b>219</b>
-----------------------	------------