

Inhalt

Einführung

AIDA (Verdi)	2
ÖDIPUS (Sophokles)	8
LYSISTRATA (Aristophanes)	14
JULIUS CÄSAR (Shakespeare)	18
MILES GLORIOSUS (Plautus)	25
REPRÄSENTATIO MARIARUM	30
ROMEO UND JULIA (Shakespeare)	36
DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG (Wagner)	44
RICHARD III. (Shakespeare)	47
CID (Corneille)	57
DON JUAN (Molière)	63
FÜRST IGOR (Borodin)	68
BÖRIS GODUNOW (Mussorgski)	73
CYRANO DE BERGERAC (Rostand)	79
DER EINGEBILDETE KRANKE (Molière)	86
FIGAROS HOCHZEIT (Mozart)	92
DIE LÄSTERSCHULE (Sheridan)	98
DER DIENER ZWEIER HERREN (Goldoni)	104
DER 14. JULI (Rolland)	109
EUGEN ONEGIN (Tschaikowski)	113
DER REVISOR (Gogol)	118
DAS GEWITTER (Ostrowski)	124
CARMEN (Bizet)	132
TURANDOT (Puccini)	139
DIE VERKAUFTE BRAUT (Smetana)	147
DER IDEALE GATTE (Wilde)	153
NORA (Ibsen)	158
DREI SCHWESTERN (Tschechow)	165
DAS SCHLAUE FÜCHSLEIN (Janáček)	171
AUS DEM LEBEN DER INSEKTEN (Brüder Čapek)	177
VON MÄUSEN UND MENSCHEN (Steinbeck)	180