

Obsah

Předmluva	7
Výzva služebníkům církve	15
Souhrn kazatelského umění	21
I. O rozmanitosti látky a řeči	23
I. O rozmanitosti řeči	25
II. O rozmanitosti látky	28
III. O přípravě na kázání – co je třeba udělat?	29
IV. O výkladech Božích skutků a potřebách posluchačů	31
V. O zkoumání textu; jak z něho zjistit mnohé užitečné věci	32
VI. Příklad použití	36
VII. Po slovech	38
VIII. O komentářích a cizích kázáních	42
IX. O rozboru podrobněji	43
<i>Příklad</i>	48
II. O uspořádanosti kázání	55
I. Co je třeba v kázání přinést a čeho se zdržet	57
II. O vybírání základních věcí z textu	59
III. O vyvozování ponaučení	63
IV. O dokazování správnosti	77
V. O amplifikování, čili rozvádění	82
VI. O vysvětlování nejasných věcí v textu	87
VII. O dvou druzích uspořádání	93
VIII. O hlavních částech kázání	94
I. <i>Exordium</i>	94
II. <i>Propositio (souhrn obsahu)</i>	96
III. <i>Partitio (rozdělení)</i>	97

IV. <i>Declaratio</i>	99
V. <i>Demonstratio</i>	100
VI. <i> Applicatio</i>	103
VII. <i> Conclusio</i>	107
IX. O transiicích (přechodech)	109
III. O půvabu kázání	111
I. O zdobení celého kázání	113
II. O zdobení látky	115
III. O zdobení slov	117
1. <i> Prostém</i>	117
2. <i> Skrze tropy</i>	117
3. <i> Prostřednictvím figur</i>	119
IV. O zdobení vět	121
V. O zdobení hlasu	123
VI. O gestech	124
IV. O moci a pronikavosti kázání	125
I. Cíl kázání	127
1. <i> Musí vycházet z Písma</i>	128
2. <i> Vážnost</i>	130
3. <i> Smělost</i>	130
4. <i> Vyžadování pozornosti</i>	131
5. <i> Zdůraznění</i>	132
6. <i> Pravda</i>	133
7. <i> Modlitba</i>	134
II. Jak mocně napomínat	136
III. Jak mocně kárat	138
IV. Jak mocně povzbuzovat	140
V. Jak mocně zakončovat	141
Modlitba služebníka církve	142