

OBSAH

Úvod	7
1. kapitola	
O DISKURSECH	10
1. Výtvarné vzdělání nemám	10
2. Diskurs	12
3. Další vymezení pojmu diskurs	16
4. Moc diskursů	24
5. Diskursivní vrstvy	26
5.1 Diskursivní vlivy vědecké	32
5.2 Diskursy umělecké a filosofické	48
6. Když se o něčem nemluví	58
7. Diskursivní regulace	62
Příklad z praxe	66
Poznámky	74
2. kapitola	
IDEÁL A REALITA	78
1. Škola včera, dnes a navždy	78
2. Ateliér ve škole	86
3. Nejezdit ve vyjetých stopách	92
4. Hierarchie: Co je dole, co je nahoře	98
5. Studující v terénu: Fakulta a škola	104
6. Čí prezentace?	112
7. Dítě jako obrázek	120
8. Moc dítěte	132
9. Čas: To se nedá stihnout!	136
Příklad z praxe	146
Poznámky	153
3. kapitola	
UMĚNÍ VE ŠKOLE?	156
1. Umění je, když... ..	156

2. Být jiný	166
3. Rušení hierarchií	170
4. Umění a design, jeden za všechny	176
5. Námět	180
6. Dílo: Mluvení o obrazu	182
7. Empirický divák	184
8. Cit nebo rozum?	190
9. Jméno autora	200
10. Viditelný a neviditelný autor	204
Příklad z praxe	210
Poznámky	220

4. kapitola

KULTURA : SETKÁNÍ S JINÝM

1. Pohyblivé kontexty	224
2. Chodit na kulturu	228
3. Způsoby setkání s jiným	232
3.1 Modalita Věčná exotika	234
3.2 Modalita Kdo jsem?	238
3.3 Modalita Eko	244
4. Subkultura, habitus ve znamení Nike a Adidas	246
5. Holka nebo kluk?	250
6. Gender kolem nás	258
7. Kulturní tělo	264
8. Cesta časem	268
9. Folklorní svátky	272
10. Vyslanci jiné kultury	276
II. Svět je živé společenství	282

Příklad z praxe

Poznámky

ZÁVĚREM

TEORETICKÁ A METODOLOGICKÁ VÝCHODISKA

VÝZKUM VE VÝTVARNÉ VÝCHOVĚ

Poznámky

LITERATURA

SEZNAM ZOBRAZENÍ, ZDROJE