

# Obsah

1220.154

ÚVOD

KAM VYRAZIT

KDY VYRAZIT

## Barevná sekce I–XX

Úvod .....	VI
Kam vyrazit .....	VII
Kdy vyrazit .....	X
19 zajímavostí, které si nemůžete nechat ujít .....	XIII

## Základní informace 1–37

Doprava z České republiky do USA .....	3
Doklady potřebné na cestu do USA .....	6
Zdravotní péče a pojištění .....	9
Kriminalita a osobní bezpečnost .....	10
Peníze a náklady .....	11
Komunikace: telefony a pošta .....	13
Turistické informace a mapy .....	15
Doprava po Spojených státech .....	16
Ubytování .....	25
Pobyt v přírodě .....	28
Jídlo a pití .....	32
Sport .....	35
Slavnosti a svátky .....	35
Seznamy .....	36

## Průvodce 39–672

1 New York City .....	41
2 Střední Atlantik .....	99

3 Nová Anglie .....	169
4 Velká jezera .....	267
5 Region hlavního města .....	367
6 Jih .....	453
7 Florida .....	571
8 Louisiana .....	635

## Souvislosti 673–712

Dějiny Severní Ameriky ve zkratce .....	675
Knihy .....	700
Filmová tvorba .....	707
Velké postavy amerických dějin .....	708

## Rejstřík 713–719



Barevnou přílohu  
**Americká kuchyně**  
najdete za str. 256



Barevnou přílohu  
**Architektura Ameriky**  
najdete za str. 480

18 Sweet Auburn, Atlanta, GA  
- str. 496 - Tato historická  
oblast je rodištěm dr. Martina Luthera  
Kinga jr., centrem pro nenásilné  
změny ve společnosti (Center for  
Nonviolent Social Change) a také  
místo, které vzdává Kingovi poctu.

# Základní informace

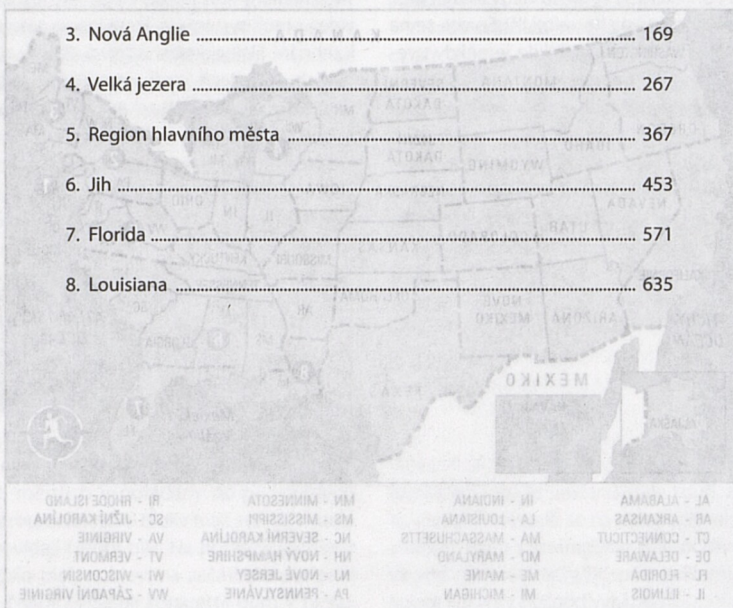
Doprava z České republiky do USA .....	3
Doklady potřebné na cestu do USA .....	6
Zdravotní péče a pojištění .....	9
Kriminalita a osobní bezpečnost .....	10
Peníze a náklady .....	11
Komunikace: telefony a pošta .....	13
Turistické informace a mapy .....	15
Doprava po Spojených státech .....	16
Ubytování .....	25
Pobyt v přírodě .....	28
Jídlo a pití .....	32
Sport .....	35
Slavnosti a svátky .....	35
Seznamy .....	36

Nekonečná cesta - str. VIII -

st. jak  
známou významnost lidí

# Průvodce

1. New York City .....	41
2. Střední Atlantik .....	99
3. Nová Anglie .....	169
4. Velká jezera .....	267
5. Region hlavního města .....	367
6. Jih .....	453
7. Florida .....	571
8. Louisiana .....	635



## Praktické rady

Natchitoches leží 150 mil na severovýchod od Lafayette na silnici 6, odbočce z I-49. Greyhound přijíždí na jihovýchodní stranu města na silnici 1; ve městě není žádná veřejná doprava ani taxíky, takže pokud tady nechcete uvíznout, rezervujte si ubytování předem v některém penzionu a domluvte si, kde vás vyzvednou. Jeden z nejhezčích je Judge Porter House na 321 Second St (tel.: 318/352-9206, [www.judgeporterhouse.com](http://www.judgeporterhouse.com)); s romantickou verandou a pokojí plnými starožitností. Návštěvnícké centrum, 781 Front St (po-pá 8.00-18.00, so 9.00-17.00, ne 10.00-16.00; tel.: 1-800/259-1714, [www.historicnatchitoches.com](http://www.historicnatchitoches.com)), nabízí prohlídky bez průvodce a může pomoci najít ubytování. Nejlepší se najíte v *Lafayette's* (tel.: 318/352-3353), za rohem na 622 Second St, kde se specializují na masové koláče (kořeněné, krupavé a lehce osmažené), krémové koláče, červené fazole a klobásy či čerstvý kukuřičný chléb.

## Cane River National Heritage Area Souvislosti

Kousek na jih od Natchitoches jsou venkovské silnice Cane River poseté zchátralými domy a malými farmami. Cestou kolem farmařů sedících na verandách a žen věšících prádlo narazíte na mnoho plantážních domů; některé jsou zarostlé a v zoufalém stavu, jiné nádherně restaurované.

Cane River National Heritage Area, soubor restaurovaných plantážních farem; ko  
Dějiny Severní Ameriky ve zkratce ..... 675  
zamířte na  
119; kiero  
Knihy ..... 700  
Thoin  
Filmová tvorba ..... 707  
Velké postavy amerických dějin ..... 708  
pověděla byla schopná koupit svobodu pro dvě svoje děti a jedno vnouče. Kolem roku 1900  
a patroska místních spisovatelů — přeměnila rozpadající se Melrose v uměleckou komunitu, kam přijížděli třeba i William Faulkner a John Steinbeck, a kolem roku 1940 černošská kucharka v Melrose, Clementine Hunterová, začala používat materiály zábožné hostujícími umělci k malování živých obrazů života na plantáži a kolem. Malovala až do své smrti ve věku 101 let a její díla se od té doby stala cenými kusy lidového umění. Mnoho z nich je vystaveno v African House z roku 1890, který připomíná hliněnou chýši v Kongu a dřívě sloužil jako vězení pro otroky, a v Big House, typickém plantážním domě, postaveném z cihel a *bousillage*.