

OBSAH

Úvodem	9
Vyjadřování polemičnosti a významových opozic v politickém diskurzu	13
(Jiří Kraus)	
1. Obecná charakteristika české jazykové situace let devadesátých. Komunikační a jazykové předpoklady politického diskurzu	13
2. Typologie diskurzu. Úvod do terminologie oboru	17
3. Politický diskurz jako jedno z témat obnoveného zájmu o rétoriku	25
4. Shrnutí	36
Literatura	37
Veřejné mluvené projevy v Poslanecké sněmovně: humorný konflikt a konfliktní humor	40
(Jana Hoffmannová)	
1. Úvod	40
2. Konflikt poslanci vs. jednací řád (ztělesňovaný předsedajícím)	44
3. Konflikt poslanci vs. vláda, levice vs. pravice, strany proti sobě	54
4. Humor a komika v poslaneckých projevech	64
5. Parlamentní metajazyk, metakomunikace, hra s jazykem	73
6. Závěr	77
Literatura	79
Mediální rozhovor jako žánr veřejného projevu	80
(Světla Čmejková)	
1. Úvod	80

2. Variabilita televizních debat: interview a jiné duely	81
3. Dialogická konfrontace jako forma veřejného projevu	82
4. Orientace dialogu k divákovi	84
5. Metody analýzy mediálního diskurzu v současné lingvistice	87
6. Model interview v metodologii konverzační analýzy	89
7. Vztah otázky a odpovědi pod lupou konverzační analýzy a tzv. vyhýbavost odpovědí	90
8. Otázky redaktorů	92
9. Odpovědi hostů	94
10. Model a skutečnost	98
11. Nestrannost moderátora	102
12. Moderátorovy reformulace odpovědí hostů	103
13. Diskurz moderátora a diskurz hostů ve vzájemné interakci – souboj o slova	106
14. Interview jako přizpůsobování diskurzu redaktora a diskurzu hosta – zaujímání postojů	109
15. Závěr	112
Literatura	113

**Rozhovor s hostem: žánr rozhlasového vysílání
na pomezí interview a přátelského popovídání
(Olga Müllerová)**

1. Úvod	116
2. Interview, nebo přátelské popovídání?	118
2.1 Otázky	120
2.2 Odpovědi	123
3. Moderátor jako nestranný průvodce pořadem, nebo zainteresovaný partner rozhovoru?	127
3.1 Hledání, dobírání se podstaty událostí, jevů	127
3.2 Rekonstrukce otázek volajících posluchačů	130
3.3 Informovanost moderátora, informační provázanost pořadu	133
3.4 Moderátorův individuální styl	137
3.4.1 Vyjadřování zdvořilosti	137
3.4.2 Řečnické prostředky	140
4. Rutinní stereotyp, nebo „dobrodružství“ odhalování skutečností a souvislostí?	150

4.1 Zahájení a ukončení pořadu	151
4.2 Životopis a ankety	151
5. Závěr	153
Literatura	155

K jazykové úrovni současných televizních debat 157

(Ivana Bozděchová)

1. Dodržování spisovné normy, prvky mluvenosti a hovorovosti	157
2. Morfologická rovina	158
3. Syntaktická rovina	159
4. Lexikální rovina	161
4.1 Oslovování, tituly, pojmenování osob	162
4.2 Vedení dialogu, vyjadřování postojů, hodnocení	163
4.3 Metajazykové výrazy	165
4.4 Terminologie, professionalism	166
4.5 Nové fráze a klišé	167
4.6 Idiomatická a obrazná vyjádření	168
4.7 Nespisovné a expresivní prostředky	169
4.8 Cizí slova	171
4.9 Neologismy, příp. okazionalismy	171
5. Závěr	172
Literatura	173

Politická komunikácia v slovenských mediálnych podmienkach

na konci 90. rokov 174

(Vladimír Patráš)

1. Úvod	174
2. Televízny politický diskurz – jeho služby a kultúra v predvolebnom období	175
3. Sociokomunikačné osobitosti politických predvolebných spotov v Slovenskom rozhlase	186
4. Prejavy a sociokomunikačné poslanie humoru v televíznej politickej diskusii	202
5. Záver	212
Literatúra	214

Charakteristiky a techniky slovenskej politickej komunikácie	217
(Pavol Odaloš)	
1. Rečovo-komunikačné techniky v politickej komunikácii	217
2. Jazykovo-komunikačná charakteristika dorozumievania v politike	223
3. Humor v politickej komunikácii	229
4. Komunikácia politických lídrov	237
5. Záver	242
Literatúra	243
Language, media, politics	244
Rejstřík	254