

OBSAH

Slovo úvodem (<i>Ivana Čornejová</i>)	9
Rekatolizace – obecné otázky	13
· <i>Ivana Čornejová</i> , Pobělohorská rekatolizace v českých zemích. Po- kus o zasazení fenoménu do středoevropských souvislostí	14
<i>Jiří Mikulec</i> , „ <i>Sodalitas christianaef defensionis</i> “ a obraz katolictví na počátku třicetileté války	25
Církevní řády a rekatolizace	35
· <i>Hedvika Kuchařová – Jan Pařez</i> , Strahovští premonstráti a rekato- lizace. Přístupy a problémy	36
<i>Jiří Mihola</i> , K podílu paulánského řádu na rekatolizaci českých zemí	76
<i>Tomáš Sedoník</i> , Příborští piaristé a kult svatých	88
<i>Kamila Garkischová</i> , Působení piaristů v Berouně	96
· <i>Pacifik M. Matějka OFMCap.</i> , Střípek z pobělohorské rekatolizace. P. František z Rozdražewa	111
<i>Veronika Čapská</i> , Vytváření prostoru pro působení servitů v českých zemích v 17. a 18. století	152
<i>Jana Svobodová</i> , Jak zasáhly církevní řády do života Klatov?	165
· <i>Karel Černý</i> , Jezuité a medicína	170
Dějiny výtvarného umění	181
· <i>Štěpán Vácha</i> , Barokní kult cisterciáckých mučedníků doby hu- sitské	182
· <i>Petra Nevimová</i> , Vliv spirituality Tovaryšstva Ježíšova na výzdob- né programy řádových kostelů	217
Historiografie, literární věda	251
<i>Filip Hradil</i> , Barokní analistika lateránských kanonií v Olomouci a Šternberku v 18. století	252
<i>Jakub Zouhar</i> , Přehled dějepiscové dominikánského řádu v Čechách a na Moravě v 16.–18. století	267
<i>Václav Bartušek</i> , Historiografie piaristického řádu v českých ze- mích – vývoj, proměny a cíle (1992–2003)	292

<i>Miloš Sládek</i> , Tři černé kvítky <i>aneb</i> Na okraj citací v české pobělohorské homiletice	309
<i>Jan Linka</i> , Kult českých patronů v díle Jiřího Fera-Plachého SJ	317
<i>Jiří Havlík</i> , Kult svatých patronů proti moru v letech 1679–1680	332
<i>Martin Svatoš</i> , Kontrola četby a distribuce náboženských knih při lidových misiích a misijní knížky v 18. století	363
Seznam použitých zkratek	386
Seznam ilustrací	388
Seznam autorů	390
Redakční poznámka	391