

# Obsah

ÚVODNÍ SLOVO .....	7
Jiří Kraus STŘED A OKRAJ VĚDECKÉHO POZNÁNÍ JAZYKA .....	9
Marie Čechová VZTAH PŘÍZNAKOVOSTI A BEZPŘÍZNAKOVOSTI K CENTRÁLNOSTI A PERIFERNOSTI V JAZYCE A STYLU .....	14
Mieczysław Balowski KATEGORIE CENTRUM A PERIFERIE W KOGNITIVNÍ GRAMATICE .....	22
Marie Janečková KOMENSKÉHO SUBSTANTIVNÍ NEOLOGISMY Z HLEDISKA CENTRA A PERIFERIE SLOVNÍ ZÁSoby ČEŠTINY 17. STOLETÍ .....	27
Naděžda Kvítková K CENTRU A PERIFERII SLOVNÍ ZÁSoby .....	35
Josef Jodas HANÁCKÉ INTERMEZZO V DÍLE K. M. ČAPKA-CHODA .....	41
Grażyna Balowska SÉMANTIKA OKRAJOVÉ SLOVNÍ ZÁSoby V DÍLE ÓNDY ŁYSOHORSKÉHO .....	47
Diana Svobodová LEXIKÁLNÍ PŘEJÍMKY Z CIZÍCH JAZYKŮ NA OKRAJI A V JÁDRU ČESKÉ SLOVNÍ ZÁSoby .....	53
Milan David PŘEJATÉ VÝRAZY VE VODŇANSKÉHO PŘEKladU THEATRA .....	60
Patrik Míter SLOŽENÁ HYBRIDNÍ SUBSTANTIVA S PRVNÍM ČLEMEM PSEUDO-, STŘED NEBO OKRAJ SLOVNÍ ZÁSoby? .....	63
Jaroslava Celerová POLARITA „OKRAJE“ A „CENTRA“ V SOUČASNÉ RUSKÉ EKONOMICKÉ TERMINOLOGII JAKO OPOZICE IRAJNOSTÍ .....	67
Pavol Odaloš LITERÁROVNÝM A ANTROPONÝMÁ VERZUS CENTRUM A PERIFÉRIA .....	73
Jaromír Krško ÚLOHA STREDU A OKRAJA SOCIET PRI TVORBE PREZÝVOK .....	82
Jaromíra Šindelářová VZTAHOVÉ MODELOVÁ ANALÝZA POMÍSTNÍCH JMEN NA LOUNSKU .....	87
Pavel Štěpán CENTRUM A PERIFERIE ČESKÉHO SYSTÉMU OZNAČENÍ BAREV (NA ZÁKLADĚ TOPONYMICKÉHO MATERIÁLU Z ÚZEMÍ ČECH) .....	97

Anna Zura CENTRALNE I PERYFERYJNE ZNACZENIA NAZW BARW W POWIEŚCI HENRYKA SIENKIEWICZA KRZYŻACY .....	102
Jana Obrovská CENTRUM A PERIFERIE V DEKLINACI FEMININ (NA MATERIÁLU ČESKÉHO NÁRODNÍHO KORPUSU) .....	109
Karel Kamiš CENTRUM A PERIFERIE VIDU SLOVES V ČEŠTINĚ A SLOVENŠTINĚ V POROVNÁNÍ S ROMLEKTY .....	116
Ludmila Zimová CENTRUM A PERIFERIE V SYNTAXI .....	126
Svatava Machová CENTRUM A PERIFERIE SYNTAKTICKÉHO POPISU .....	134
Ivana Kolářová MOŽNOSTI SUBSTITUCE SLOV TO, TAK V POSTAVENÍ NA ZAČÁTKU A UPROSTŘED VÝPOVĚDI .....	140
Andrea Trovesi ANAFORICKÉ ODKAZOVÁNÍ VE STRUKTUŘE MLUVENÝCH TEXTŮ: ANTECEDENTY OBTÍŽNÉ .....	148
Frzegorz Majkowski LEKSYKALNE WYKŁADNIKI KOHEZJI W PUBLICYSTYCE XIX WIEKU (NA PRZYKŁADZIE KRONIK TYGODNIOWYCH MICHAŁA BAŁUCKIEGO) .....	156
Jarmila Alexová DELIMITACE STŘEDOVÉ ČÁSTI TEXTU V NEFORMÁLNÍ KOMUNIKACI MLUVENÉ A PSANÉ .....	169
Eva Minářová KONSTITUUJÍCÍ FAKTORY STYLU REGIONÁLNÍ PSANÉ PUBLICISTIKY .....	178
Alena Jaklová - Vladislav Smolka JAZYK SOUČASNÝCH ČECHOAMERICKÝCH ŽURNALISTICKÝCH TEXTŮ .....	182
Bohumila Junková EXPRESIVITA V PSANÝCH PUBLICISTICKÝCH TEXTECH 90. LET .....	193
Václav Miller CENTRUM A OKRAJ V DÍLE OBROZENECKÉHO KNĚZE .....	200
Alena Debická O GRAFICKÝCH PROSTŘEDÍCÍCH V UMĚLECKÉM TEXTU. KONKURENCE ANTIKY A KURZÍVY VE VÝSTAVBĚ UMĚLECKÉHO TEXTU .....	204
Jana Hoffmannová VÝZKUM MLUVENÝCH PROJEVŮ – (STÁLE JEŠŤE) LINGVISTICKÁ PERIFERIE? .....	214
Eva Höflerová K ŘEČI PUBESCENTŮ V OFICIÁLNÍCH PROJEVECH .....	222
Ijona Balkó ČASOPROSTOROVÉ KVALITY MLUVENÉHO PROJEVU Z HLEDISKA CENTRA A PERIFERIE .....	229
Aneta Majkowska ANALIZA GRUP NOMINALNYCH Z CENTRUM RZECZOWNIKOWYM W JĘZYKU MÓWIONYM .....	234
Marie Maroušková ČEŠTINA V ÚSTECH CIZINCŮ .....	245
Milan Polák KOMUNIKAČNÍ VÝCHOVA NA OKRAJI, ČI VE STŘEDU ZÁJMU ZÁKLADNÍ ŠKOLY? .....	251
Jana Svobodová OKRAJ A STŘED VE VÝUCE MATEŘŠTINY .....	258

Květa Rysová OKRAJ A STŘED V ŽÁKOVSKÉM SLOVNÍKU .....	263
Jaroslava Loudová POROZUMĚNÍ TEXTU (ZVLÁŠTĚ PUBLICISTICKÉMU) V PŘEDMĚTU ČESKÝ JAZYK.....	268
Teresa Świątosławska EUROPA OJCZYŹNY CZY EUROPA REGIONÓW? Z PERSPEKTYWY EDUKACJI POLONISTYCZNEJ .....	273
Jiří Marvan ĽYSOHORSKÉHO LAŠSKÝ PROJEKT – DAŇ DOBĚ MINULÉ ČI ODKAZ PRO BUDOUCNOST? PŘÍSPĚVEK K ZÁCHRANĚ JAZYKOVÉHO EUROREGIONU .....	282
Peter Schmidt VON DER PERIPHERIE INS ZENTRUM - ZUR ENTWICKLUNG EINER BILDUNGSREGION .....	292
Milan Hrdlička „STŘEDOVÉ“ A „OKRAJOVÉ“ VE VÝUCE ČEŠTINY PRO CIZINCE .....	297
Martin Fibiger LITERATURA NA OKRAJI? ANEB NĚKOLIK POZNÁMEK K NOVÝM STŘEDOŠKOLSKÝM UČEBNÍCÍM LITERATURY V KANADSKÉM ONTÁRIU .....	302
Martin Nešpor PROBLEMATIKA CENTRA A OKRAJE V LITERÁRNÍ VÝCHOVĚ.....	308
Jan Matonoha U-TOPOS (NE-MÍSTO): LOKACE CENTRA A PERIFERIE V POSTMODERNÍ DISKURZIVNÍ FORMACI .....	311
Olga Brandtová STŘED A OKRAJ V MÝTECH A VE FOLKLORU .....	318
Aleš Haman CENTRUM A PERIFÉRIE V PROMĚNÁCH LITERÁRNÍ STRUKTURY .....	322
Jozef Tatár BÁSNICKÁ EXKLUZIVNOST VERZUS HODNOTOVÁ PERIFÉRIA (HVIEZDOSLAV, VAJANSKÝ A BÁSNICKÁ „MEDZIGENERÁCIA“) .....	329
Vladimír Svatoň MEZI OKRAJEM A CENTREM – VENKOVEM A MĚSTEM .....	340
Dobrava Moldanová OKRAJ A STŘED (ČESKÉHO) LITERÁRNÍHO KÁNONU .....	345
Bohuslav Hoffmann Z PIEDESTALU NA SMETIŠTĚ EPOCHY. VÝVOJOVÝ KÁNON LITERATURY 20. STOLETÍ .....	351
Blanka Hemelíková PROMĚNY A NOVÁ VÁHA CESTOPISNÉ A REPORTÁŽNÍ PRÓZY 60. LET 20. STOLETÍ .....	356
Antonie Kreislová „JAK CHUDÁ DÍVKA KE ŠTĚSTÍ PŘIŠLA“ ANEB OD RICHARDSONOVY PAMELY K HARLEKÝNKÁM .....	364
Jiří Svoboda VĚDOMÍ CENTRA A PERIFERIE V BÁSNICKÉ TVORBĚ PETRA BEZRUČE.....	373
Jiří Kudrnáč ZDENĚK MATĚJ KUDĚJ: OD NATURALISMU K PARODII .....	377
Barbara Bogolebska ANTONI KASPROWICZ - PEIWECA ŁÓDZKICH PRZEDMIEŚĆ.....	384
Josef Peřina Z PERIFERIE REPUBLIKY ZÁKOP MÍRU. (NA OKRAJ SEVEROČESKÉ POEZIE 50. LET 20. STOL.) .....	392
Helena Kosková STŘED A OKRAJ V DÍLE JOSEFA ŠKVORECKÉHO .....	399

Ivan Jančovič	
„OKRAJOVÁ“ SITUOVANOST' DOMINIKA TATARKU A PODOBY JEJ LITERÁRNEJ TEMATIZÁCIE .....	409
Joanna Czaplińska	
OKRAJOVÉ TÉMA VE STŘEDU ZÁJMU: EXILOVÉ PRÓZY J. PELCE A I. PEKÁRKOVÉ .....	415
Ladislava Lederbuchová	
POVĚST V TVORBĚ ZDEŇKA ŠMÍDA .....	424
Vladimír Novotný	
NAD DUŠEŽPYTNÝM AHAŠVERSTVÍM LUBOMÍRA MARTÍNKA .....	431
Ľva Kolářová	
ČECHY U MOŘE I V SRDCI EVROPY? .....	438
Renata Cornejo	
OKRAJ NEBO STŘED? – NA CESTĚ K ZÁMKU LIBUŠE MONÍKOVÉ A FRANZE KAFKY .....	446
Ivo Harák	
WILHELM PRZECZEK; PROZAIK NIKOLIV OKRAJOVÝ .....	451
Helena Jodasová	
DVOJDOMOST POEZIE BOGDANA TROJAKA .....	456
Libor Martinek	
SPISOVATELÉ ŘECKÉ NÁRODNOSTI Z JESENÍKŮ PRAXITELIS MAKRIS A SOTIRIS JOANIDIS. PŘÍSPĚVEK K PROBLEMATICE ŘECKÉ A SLAVOMAKEDONSKÉ EMIGRACE NA NAŠEM ÚZEMÍ PO 2. SVĚTOVÉ VÁLCE .....	462
Hedviga Kubišová	
POKRAČOVANIE MONOLÓGU EFFI BRIESTOVEJ V POVIEDKE CHRISTINY BRÜCKNEROVEJ .....	468
Dominika Dworakowska	
JEDNOLITOŚĆ W RÓŻNORODNOŚCI, CZYLI O JEDNOŚCI „TU” I „TAM” - POETYCKA WIZJA ŚWIATA W WIERSZACH WŁOSKICH IRENY CONTI .....	474
Zdeňka Trösterová	
MIGRACE CENTER JAKO VÝZNAMNÝ FAKTOR RUSKÉ KULTURNÍ HISTORIE .....	481
Инна Калита	
РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ .....	489
Stírad Kučera	
PUŠKIN NEBO PELEVIN: OKRAJ ČI STŘED? (K SOUČASNÉ RECEPCI RUSKÉ LITERATURY) .....	495
Blanka Zapletalová	
NATURALISMUS VE FRANCOUZSKÉ A RUSKÉ PRÓZE PŘELOMU 19. A 20. STOLETÍ .....	501