

OBSAH

Úvodní slovo vydavatele / 11

BARVA A EXISTENCE / 15

I. ÚVOD / 15

II. ARCHEOLOGIE UMĚLCE / 19

Malíř a existence / 19

Vyřazenost / 22

Fotografie / 32

Slova / 35

III. SEKVENCE / 45

Zjevení malíře 1928–1935 / 45

Expresionismus: syrová malba 1936–1939 / 48

Protektorát: „nová poezie“ 1940–1945 / 52

Monumentální malba 1946–1949 / 60

Teskné vzpomínky 1950–1954 / 65

Velká forma 1955–1960 / 68

IV. MÍSTA / 73

Brno / 73

Praha / 73

Náchod / 76

Pacov / 76

Koryta / 78

Nový Etynk (Nová Včelnice) / 81

Paříž / 82

Krajina / 85

Rybník / 88

Řeka / 89

Moře / 93

V. MÍSTA VĚCÍ / 97

VI. EXISTENCE / 103

Kruh existence / 103

Dům / 107

Muži a ženy / 109

Bar / 112

Španělka / 115

Slepec / 116

Jezdec / 117

Parník / 118

Mraky / 120

Noc / 122

Tanec / 125

Milenci / 126

Mlčení / 129

VII. BARVA / 131

VIII. ZÁVĚR / 135

IX. ŽIVOTOPISNÉ ÚDAJE / 137

X. SAMOSTATNÉ VÝSTAVY / 143

XI. ÚČAST NA DOMÁCÍCH KOLEKTIVNÍCH VÝSTAVÁCH / 145

XII. ÚČAST NA VÝSTAVÁCH V ZAHRANIČÍ / 147

XIII. BIBLIOGRAFIE / 149

RESUMÉ ANGLICKÉ / 154

RESUMÉ FRANCOUZSKÉ / 158

KATALOG / 163

XIV. SOUPIS MALÍŘSKÉHO DÍLA / 165

XV. SOUPIS GRAFIKY / 207

JMENNÝ REJSTŘÍK / 209