

Několik slov na úvod (Libuše Heczková)	5
Viola Parente – Čapková K feministickým náhledům na metaforu a metaforizaci ženy	7
Miroslav Petříček Ženské psaní: pragmatický rozpor	12
Karel Thein Co je to metafora (Faktická poznámka na úvod přednáškového cyklu)	16
Karel Thein Žena v platónských dialozích (Stručná poznámka k historicko-teoretickému kontextu)	19
Eva Kalivodová Metafora ženy: idealizace či hyenizace?	26
Soňa Nováková Hranice těla (Irské romány Marie Edgeworth a žena jako metafora pro kolonizované území)	43
Blanka Knotková – Čapková Žena řeka, řeka žena (Literární žena a příroda ve vybraných textech indických lyriků)	59
Zdeňka Kalnická Žena, voda, svádění a smrt	74
Petra Hanáková Velké detaily ženské tváře a jejich role ve filmu	84
Libuše Heczková „Netvor síly“? (Friedrich Nietzsche a metafory ženy)	92
Viola Parente – Čapková Žena o ženě v muži – a v ženě (Některé strategie využívání metaforizovaného žentství v díle dvou dekadentních autorek)	104
Milúše Zadražilová Madony stříbrného věku (Obrazy ženy v ruské moderně na přelomu 19. a 20. století)	121
Lenka Jungmannová Žena jednající (K zobrazení ženy v dramatrice 20. století)	141
Obrazová příloha	149