

A Quarto Book

Copyright © 2009 Quarto Publishing plc
Czech edition © 2009 Nakladatelství Slovart, s. r. o.

Translation © 2009 Viktor Horák

Všechna práva vyhrazena

Z anglického originálu Architectural Drawing Course,
vydaného nakladatelstvím Quarto Publishing v roce
2008, přeložil Viktor Horák
Redigovala Kristína Čermáková
Odborná spolupráce Lubomír Končinský
Vydalo Nakladatelství Slovart, s. r. o. v Praze
roku 2009
Odpovědný redaktor Jan Heller

Sazbu zhotovilo grafické studio Artodox, spol. s r. o.,
Bratislava
Printed in China

ISBN 978-80-7391-154-6
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Obsah

MZK-UK Brno



2610372894

Předmluva 6
O této knize 8

KAPITOLA 1

Architektonický jazyk 10

- Lekce 1** Co je to architektura? 12
- Lekce 2** Reprezentace a kresba 14
- Lekce 3** Záměr reprezentace 16
- Lekce 4** Typy kreseb 20
- Lekce 5** Modely jako reprezentace 24
- Lekce 6** Komu je prezentace určena? 28
- Lekce 7** Koncepce 30
- Lekce 8** Nástroje úspěchu 32

KAPITOLA 2

Učíme se vidět: skici 36

- Lekce 9** Typy skic 40
- Lekce 10** Techniky kreslení skic 40
- Lekce 11** Nástroje pro kreslení skic 42
- Lekce 12** Kresba linek 46
- Lekce 13** Výběr objektu 48
- Lekce 14** Kresba postav 50

KAPITOLA 3

Ortografická projekce 52

- Lekce 15** Půdorysný plán, řez a pohled 54
- Lekce 16** Kombinovaná zobrazení 62
- Lekce 17** Techniky modelování 64
- Lekce 18** Konstrukce: Dürerova abeceda 68

42

934761	1855299
MORAVSKÁ ZEMSKÁ KNIHOVNA	
sign. 2-7220.823	

KAPITOLA 4

Objektivní abstrakce: axonometrie 72

Lekce 19 Úvod do axonometrie 74

Lekce 20 Prostorové překrytí a komplexní prostory 76

Lekce 21 Úvod do analýzy 78

Lekce 22 Jak to viděl El Lisičij 80

KAPITOLA 5

Subjektivní reprezentace: perspektiva 82

Lekce 23 Koncepce perspektivní reprezentace 84

Portfolio Prezentace perspektivy 86

Lekce 24 Dvojúběžníková perspektiva 88

Lekce 25 Jednoúběžníková perspektiva 94

Lekce 26 Dokončení perspektivního zobrazení 98

Lekce 27 Návrh architektonického prvku: otvor 100

Lekce 28 Sada dílů 104

KAPITOLA 6

Strategie dynamického renderingu 106

Lekce 29 Techniky renderingu 108

Lekce 30 Kresba uhlím 110

Lekce 31 Světlo a stín 112

Lekce 32 Barva, koláž a kompozice 114

Lekce 33 Adice a subtrakce 118

KAPITOLA 7

Přístup k profesi 124

Lekce 34 Povolání architekta 126

Lekce 35 Manuální vs. digitální zobrazení 128

Lekce 36 Vaše portfolio 130

Lekce 37 Získání praxe 134

Časová přímka 136

Slovník 138

Zdroje informací 140

Rejstřík 142

Poděkování 144