

# OBSAH

## ZAČÍNÁME

Oficiální výukový kurz .....	17
Předpoklady .....	17
Instalace programu .....	17
Písma používaná v této knize .....	18
Kopírování souborů ke kurzu .....	18
Instalace souborů ke kurzu .....	18
Obnovení výchozích předvoleb .....	18
Uložení aktuálních předvoleb Illustratoru .....	19
Smazání aktuálních předvoleb Illustratoru .....	19
Obnovení uložených předvoleb po dokončení lekcí .....	20
Další zdroje informací .....	20
Certifikát společnosti Adobe .....	21
Kontrola aktualizací .....	22

## CO JE NOVÉHO V ADOBE ILLUSTRATORU CS6

Efektivní, flexibilní rozhraní .....	23
Možnost upravit jas uživatelského rozhraní .....	24
Vektorizace obrazu .....	24
Vytváření vzorů .....	25
Hbitý výkon .....	25
Přechody na stopách .....	26
Ostatní vylepšení .....	26

## STRUČNÉ SEZNÁMENÍ S ADOBE ILLUSTRATOREM CS6

Začínáme .....	30
Práce s kreslicími plátny .....	30
Kreslení tvarů a čar .....	31
Vybarvení .....	33
Nástroj Vytváření tvaru (Shape Builder) .....	33
Nástroj Šířky (Width) .....	35



Vytváření a úprava přechodů .....	36
Vkládání obrázků z aplikace Adobe Photoshop do Illustratoru ..	37
Vektorizace obrazu .....	37
Panel Výběr barev (Color Guide).....	38
Vytvoření a použití vzoru .....	39
Text (Type) .....	40
Režimy kreslení .....	41
Stopy.....	42
Panel Vzhled (Appearance) a práce s efekty.....	43
Tahy.....	45
Zarovnání obsahu .....	46
Perspektiva.....	47
Symbole.....	48

## 1 SEZNÁMENÍ S PRACOVNÍ PLOCHOU 50



Začínáme .....	52
Orientace na pracovní ploše .....	53
Úprava jasu uživatelského rozhraní.....	54
Panel nástrojů .....	55
Ovládací panel (Control panel).....	58
Práce s panely .....	59
Obnovení a uložení pracovní plochy .....	64
Nabídky panelů.....	65
Změna zobrazení kresby .....	66
Příkazy pro zobrazení .....	66
Nástroj Lupa (Zoom).....	67
Procházení dokumentu .....	68
Zobrazení kresby .....	68
Navigace po několika kreslicích plátnech.....	70
Panel Navigátor (Navigator).....	73
Vodítka.....	74
Uspořádání několika dokumentů.....	75
Skupiny dokumentů.....	78
Hledání zdrojů pro používání Illustratoru.....	80

Úprava symbolů pomocí nástrojů pro symboly .....	444
Kopírování a úprava sad symbolů .....	447
Uložení a vyvolání kresby v panelu Symboly .....	448
Mapování symbolu na 3D kresbu .....	449
Integrace symbolů v aplikaci Flash .....	449

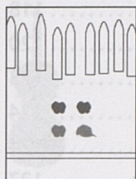
## 15 PROPOJENÍ KRESEB ILLUSTRATORU S OSTATNÍMI APLIKACEMI ADOBE 456



Začínáme .....	458
Adobe Bridge .....	458
Kombinování kresby .....	460
Vektorová grafika proti bitmapové grafice .....	460
Vkládání souborů z Photoshopu .....	462
Vložení souboru z Photoshopu .....	462
Transformace vloženého obrázku .....	463
Vložení obrázku Photoshopu pomocí kompozice vrstev .....	464
Aplikace úprav barvy na vložený obrázek .....	465
Maskování obrázku .....	468
Aplikace jednoduché ořezové masky na obrázek .....	468
Úprava masky .....	468
Maskování objektu pomocí tvaru .....	469
Maskování objektu pomocí několika tvarů .....	470
Vytvoření masky krytí .....	472
Úprava masky krytí .....	473
Nabírání barev ve vložených obrázcích .....	475
Obrazové vazby .....	475
Nalezení informací o vazbě .....	476
Nahrazení navázaného souboru .....	477
Exportování vícevrstvého souboru do Photoshopu .....	477
Illustrator a Adobe InDesign, Adobe Muse, Adobe Fireworks a Adobe Flash .....	478

## REJSTŘÍK 481

## 2 VÝBĚR A ZAROVNÁNÍ 82







Začínáme .....	84
Výběr objektů .....	84
Nástroj Výběr (Selection) .....	84
Nástroj Přímý výběr (Direct Selection) .....	86
Výběry ohraničovací rámčekem .....	87
Výběry nástrojem Kouzelná hůlka (Magic Wand) .....	88
Výběr podobných objektů .....	89
Zarovnávání objektů .....	90
Vzájemné zarovnávání objektů .....	90
Zarovnání ke klíčovému objektu .....	90
Zarovnání bodů .....	91
Rozmístění objektů .....	91
Zarovnání ke kreslicímu plátnu .....	92
Skupiny .....	93
Seskupování položek .....	93
Režim izolace .....	93
Připojení ke skupině .....	94
Uspořádání objektů .....	95
Výběr objektů v pozadí .....	96
Skrývání objektů .....	97
Procvičování technik výběru .....	98

## 3 TVORBA A ÚPRAVA TVARŮ 102



Začínáme .....	104
Vytvoření nového dokumentu .....	104
Práce se základními tvary .....	106
Režimy kreslení .....	107
Vytváření obdélníků .....	107
Vytváření zaoblených obdélníků .....	110
Vytváření elips .....	112
Vytváření mnohoúhelníků .....	113
Režim Kreslit za (Draw Behind) .....	114
Vytváření hvězd .....	115
Změna šířky tahu a zarovnání .....	116

58	Práce se segmenty čar .....	117
59	Spojování cest .....	118
60	Nástroj Šířka (Width) .....	120
61	Obrysy tahu .....	123
62	Spojování a úprava tvarů .....	124
63	Práce s nástrojem Vytváření tvaru (Shape Builder) .....	124
64	Efekty nástroje Cestář (Pathfinder) .....	127
65	Práce s režimy tvarů .....	128
66	Režim Kreslit dovnitř (Draw Inside) .....	130
67	Úprava uvnitř nakresleného obsahu .....	131
68	Nástroj Guma (Eraser) .....	133
69	Vytváření tvarů pomocí funkce Vektorizovat obraz (Image Trace) .....	134
70	Úprava vektorizované kresby .....	136
71	<b>4 TRANSFORMACE OBJEKTŮ</b> .....	<b>140</b>
72	 Začínáme .....	142
73	Práce s kreslicími plátny .....	143
74	Přidávání kreslicích pláten do dokumentu .....	143
75	Úprava kreslicích pláten .....	144
76	Přejmenování kreslicích pláten .....	148
77	Přeskupení kreslicích pláten .....	148
78	Transformování obsahu .....	149
79	Práce s pravítky a vodítky .....	149
80	Změna velikosti objektů .....	151
81	Zrcadlení objektů .....	153
82	Otáčení objektů .....	154
83	Deformování objektů .....	156
84	Zkosení objektů .....	157
85	Přesné umísťování objektů .....	158
86	Změna perspektivy .....	160
87	Vícenásobné transformace .....	161
88	Efekt Libovolná deformace (Free Distort) .....	162
89	.....	.....
90	.....	.....

<b>5</b>	<b>KRESLENÍ PEREM A TUŽKOU</b>	<b>166</b>
	Začínáme .....	168
	Začínáme s tužkou .....	168
	Vytváření rovných čar .....	170
	Vytváření zakřivených cest .....	172
	Vytvoření křivky .....	173
	Převádění zakřivených bodů na rohové body .....	175
	Obrázek houslí .....	177
	Kreslení křivek .....	178
	Označení křivky .....	178
	Kreslení křivky .....	178
	Kreslení uzavřené cesty pomocí křivek .....	179
	Kreslení tvaru houslí .....	180
	Vytvoření strun .....	182
	Rozdělení cesty .....	183
	Vytvoření hrotů .....	183
	Vytvoření přerušované čáry .....	185
	Úprava křivek .....	186
	Odstraňování a přidávání kotevnicích bodů .....	187
	Převádění hladkých a rohových bodů .....	188
	Kreslení tužkou .....	191
	Úpravy tužkou .....	192
	Dokončení obrázku houslí .....	193
	Poskládání jednotlivých částí .....	193
	Vybarvení kresby .....	196
<b>6</b>	<b>BARVA A MALBA</b>	<b>198</b>
	Začínáme .....	200
	Seznámení s barvou .....	200
	Barevné režimy .....	201
	Seznámení s ovládacími prvky barev .....	201
	Vytváření barev .....	204
	Vytvoření a uložení vlastní barvy .....	204
	Úprava políčka .....	205
	Knihovny vzorníků Illustratoru .....	206

Vytvoření přímé barvy .....	207
Dialogové okno Výběr barvy (Color Picker) .....	208
Vytvoření a uložení barevného odstínu .....	210
Kopírování vlastností .....	210
Vytvoření skupiny barev .....	211
Panel Výběr barev (Color Guide) .....	212
Úprava skupiny barev .....	213
Úprava barev v kresbě .....	216
Panel Kuler .....	217
Přiřazení barev k vaší kresbě .....	219
Úprava barev .....	221
Malování vzory .....	222
Používání výchozích vzorů .....	222
Vytvoření vlastního vzoru .....	223
Použití vzoru .....	226
Úprava vzoru .....	226
Živá malba .....	227
Vytvoření skupiny živé malby .....	228
Úprava oblastí živé malby .....	230
Úprava mezer .....	232

## 7 TEXT



Začínáme .....	238
Práce s textem .....	239
Vytvoření bodového textu .....	239
Vytvoření textu v ploše .....	240
Importování souboru s prostým textem .....	241
Práce s přesahujícím a zalomeným textem .....	242
Zřetěžení textu .....	243
Vytvoření textových sloupců .....	244
Formátování textu .....	245
Změna velikosti písma .....	247
Změna barvy písma .....	248
Změna ostatních vlastností textu .....	249
Glyfy .....	250
Úprava velikosti textových objektů .....	252

209C	Změna vlastností odstavce .....	253
009C	Ukládání a používání textových stylů .....	255
509E	Vytvoření a použití odstavcového stylu .....	255
009E	Úprava odstavcového stylu .....	256
009E	Nabírání vzorků formátovaného textu .....	257
019E	Vytvoření a použití znakového stylu .....	257
019E	Úprava znakového stylu .....	258
019E	Přetvoření textu pomocí přednastaveného obálkového pokřivení .....	259
019E	Přetvoření textu pomocí deformace s objektem .....	261
059E	Obtékání textu kolem objektu .....	262
059E	Vytváření textu na otevřené cestě .....	263
059E	Vytváření textu na uzavřených cestách .....	265
059E	Vytváření textových obrysů .....	267
259E		
059E	<b>8 VRSTVY</b> .....	<b>270</b>



	Začínáme .....	272
	Vytváření vrstev .....	274
	Výběr a přesouvání objektů a vrstev .....	275
	Kopírování obsahu vrstvy .....	277
	Přesouvání vrstev .....	277
	Zamykání vrstev .....	279
	Zobrazení vrstev .....	280
	Vložení vrstev .....	282
	Vytvoření ořezové masky .....	284
	Sloučení vrstev .....	285
	Hledání vrstev .....	286
	Aplikace vlastností vzhledu na vrstvy .....	287
	Izolování vrstev .....	289

## 9 KRESBA S PERSPEKTIVOU 292



	Začínáme .....	294
	Úvod do perspektivního kreslení .....	294
	O perspektivní mřížce .....	295
	Práce s perspektivní mřížkou .....	296
	Přednastavená mřížka .....	296



Úprava perspektivní mřížky .....	296
Kreslení nových objektů do perspektivy .....	299
Výběr a transformace objektů v perspektivě .....	302
Zanesení obsahu do perspektivy .....	306
Společná úprava rovin a objektů .....	308
Přidávání a úprava textu v perspektivě .....	313
Práce se symboly v perspektivě .....	315
Přidávání symbolů do perspektivní mřížky .....	315
Transformace objektů v perspektivě .....	315
Uvolnění objektů v perspektivě .....	319
Vodorovná mřížka .....	320

## 10 PROLÍNÁNÍ BAREV A TVARŮ 322



Začínáme .....	324
Přechody .....	325
Vytvoření a použití lineárního přechodu .....	325
Úprava směru a úhlu výplně přechodem .....	327
Použití přechodu na tah .....	329
Úprava přechodu na tahu .....	330
Vytvoření a použití kruhového přechodu .....	331
Úprava barev u kruhového přechodu .....	332
Úprava kruhového přechodu .....	334
Aplikace přechodů na několik objektů .....	335
Další metody pro úpravu barev přechodu .....	336
Úprava průhlednosti přechodů .....	338
Práce s prolnutými objekty .....	339
Prolnutí s určenými kroky .....	340
Úprava prolnutí .....	341
Vytvoření a úprava plynulého barevného prolnutí .....	343

## 11 STOPY 348



Začínáme .....	350
Práce se stopami .....	350
Používání kaligrafických stop .....	351
Úprava stopy .....	352

Používání barvy výplně u stop	353
Odstranění tahu štětce	353
Používání objektových stop	354
Kreslení pomocí nástroje Štětec	354
Úprava cest pomocí nástroje Štětec	355
Vytvoření objektové stopy	357
Úprava objektové stopy	358
Používání stop štětce se štětinami	359
Změna voleb štětce se štětinami	359
Malování štětcem se štětinami	360
Používání stop štětce se vzorkem	363
Vytvoření stopy se vzorkem	365
Použití stopy se vzorkem	368
Změna barevných vlastností stop	369
Změna barvy stopy pomocí metody vybarvení Odstíny (Tints)	370
Změna barvy stopy pomocí metody vybarvení Posun odstínu (Hue Shift)	371
Práce s nástrojem Štětec kapka	372
Kreslení nástrojem Štětec kapka	373
Slučování cest nástrojem Štětec kapka	373
Úpravy pomocí nástroje Guma	375

## 12 EFEKTY



Vytváření instancí	370
Začínáme	382
Používání živých efektů	382
Aplikace efektu	383
Úprava efektu	385
Stylizace textu pomocí efektů	386
Úprava tvarů pomocí efektu Cestář	389
Efekt Odsazená cesta	390
Práce s efektem 3D	394
Vytvoření obkrouženého objektu	394
Změna osvětlení u trojrozměrného objektu	396
Mapování symbolu na 3D kresbu	397

## 13 ÚPRAVA VZHLEDU A GRAFICKÉ STYLÝ 402



Začínáme .....	404
Používání vlastností vzhledu .....	405
Úprava a přidávání vlastností vzhledu .....	405
Přidání dalšího tahu .....	406
Přidání další výplně .....	408
Uspořádání vlastností vzhledu .....	409
Aplikace vzhledu na vrstvu .....	410
Používání grafických stylů .....	411
Vytvoření a uložení grafického stylu .....	411
Aplikování grafického stylu na objekt .....	412
Nahrazení atributů grafického stylu .....	413
Aplikování grafického stylu na vrstvu .....	413
Úprava grafického stylu aplikovaného na vrstvu .....	415
Aplikování stávajících grafických stylů .....	416
Aplikování několika grafických stylů .....	417
Aplikování grafického stylu na text .....	418
Kopírování a odstraňování grafických stylů .....	419
Tvorba webové grafiky .....	420
Aplikace obsahu na mřížku obrazových bodů .....	420
Rozřezání obsahu .....	423
Výběr a úprava řezů .....	424
Použití příkazu Uložit pro web (Save For Web) .....	425

## 14 SYMBOLY 430



Začínáme .....	432
Používání symbolů .....	433
Používání stávajících knihoven symbolů Illustratoru .....	433
Vytváření symbolů .....	436
Úprava symbolu .....	437
Nahrazení symbolů .....	440
Přerušování vazby na symbol .....	441
Úprava voleb symbolů .....	442
Nástroje pro symboly .....	442
Nanášení instancí symbolu .....	442