

## OBSAH

Letěla vrána a pes na ocase seděl (Jan Bernard) 9

J. M. LOTMAN: Text v textu 13

V. V. IVANOV: Film ve filmu 29 50

V. V. IVANOV: Funkce a kategorie filmového jazyka 43 NE PO

J. M. LOTMAN: O jazyku animovaných filmů 77 UT

J. G. CIVJAN: K metasémiotickému popisu vyprávění ve filmu 81 PO

M. B. JAMPOLSKIJ: Dialog a struktura filmového prostoru  
(O reverzních montážních modelech) 95 UT

J. G. CIVJAN: K symbolice vlaku v počátcích filmu 111 ST

V. V. IVANOV: Analýza hlubinných struktur  
sémiotických systémů umění 129 UT PA

Tomáš Glanc: Povaha a sebereflexe tartuské sémiotiky 217 OKOPUT

O autorech 235

Ediční poznámka 237

Rejstřík jmenný 239

Rejstřík filmů 247