

OBSAH

ÚVODEM	5
<i>Opera před operou</i>	7
<i>17.—18. století</i>	13
FLORENTSKÁ CAMERATA	15
MONTEVERDI	18
ŘÍMSKÁ OPERA	20
BENÁTSKÁ OPERA	25
NA SEVER OD ALP	36
MĚŠŤANSKÁ OPERA V NĚMECKU	41
FRANCOUZSKÁ BAROKNÍ OPERA	44
OPERA NA BRITSKÉ PŮDĚ	48
NEAPOLSKÁ OPERA	50
OPERA SERIA	58
OPERA BUFFA	73
ZROZENÍ ZPĚVOHRY	81
REFORMA OPERY	98
GLUCK	101
MOZART	106
<i>19. století</i>	113
PAŘÍŽ OPERNÍM CENTREM	115
GRAND OPÉRA	120
OPÉRA COMIQUE	127
OPÉRA LYRIQUE	133
NA VRCHOLU ITALSKÉ OPERY	143
TROJHVĚZDÍ ROSSINISTŮ	144
VERDI	156
VERISMUS	167
PUCCINI	170
NĚMECKÁ ROMANTICKÁ OPERA	174

WAGNER	188
DOZNÍVÁNÍ ROMANTISMU	200
PŘÍNOS NÁRODNÍCH HUDEBNÍCH KULTUR	205
Rusko (205) Polsko (218) Česká opera (221) Maďarsko a Chorvatsko (231)	
<i>20. století</i>	<i>233</i>
OD ROMANTISMU K AVANTGARDĚ (1900—1920)	235
(R. Strauss /236/ expresionismus /248/ impresionismus /255/ Janáček /259/ Stravinskij /269/)	
TRADICE A NÁRODNÍ KULTURY (1900—1945)	278
Itálie (278) Francie (283) Španělsko (287) Rusko (290) Polsko (298) Česká opera (300) Chorvatsko (310) Slovinsko (313) Srbsko (314) Maďarsko (316) Rumunsko (316) Bulharsko (318) Anglie (319)	
INTERMEZZO: ČASOVÁ A JAZZOVÁ OPERA (1920—1930)	322
NEOKLASICISMUS (1930—1945)	326
Paříž /Šestka, Martinů/ (329) Itálie (343) Neoklasicismus v Německu a ve Švýcarsku (348) Anglie a Spojené státy americké (362) Střední a východní Evropa (368)	
OPERA PO ROCE 1945	377
Románské země (402) Nástup opery v anglických zemích (405) Východní a střední Evropa (424)	
LITERATURA	455
JMENNÝ REJSTŘÍK	457
REJSTŘÍK SCÉNICKÝCH HUDEBNÍCH DĚL	470

