

## Obsah

|                                   |            |
|-----------------------------------|------------|
| Úvod.....                         | 7          |
| Moravské kulturní revue.....      | 9          |
| Moravian Social Reviews.....      | 19         |
| <b>Měsíc.....</b>                 | <b>23</b>  |
| Bibliografický rozpis článků..... | 24         |
| Autorský rejstřík.....            | 103        |
| Předmětový rejstřík.....          | 115        |
| <b>Der Monat.....</b>             | <b>131</b> |
| Bibliografický rozpis článků..... | 132        |
| Autorský rejstřík.....            | 173        |
| Předmětový rejstřík.....          | 181        |
| <b>Výběrová bibliografie.....</b> | <b>189</b> |
| <b>Přílohy.....</b>               | <b>191</b> |

Vedle politického a odborného tisku vznikají od poloviny 20. století společenské časopisy, jejichž německy spočívalo v předcházejím zpracování závažných společenských a kulturních témat, doprovázené od dvacátých let také dokonalým grafickým zpracováním, jak je uměřeně rozvojem typografie. Takový typ časopisů má charakter revue, jejich redakce se vždy snažily v postihnout širších souvislostí, ve mezinárodním zaměření snažily ponejvíce na širší planě.

Mezi společenské revue patří také exkluzivní časopis Měsíc, vydávaný v Brně od ledna 1932, doplněný od poloviny roku 1933 ještě německou verzí Der Monat. Tyto revue přinášely články z nejoblíbenější kulturního života a jejich vydavatel Bohoslav Kilian vsadil na pečlivou a dokonalou grafickou úpravu, kterou zajišťovali architekt Václav Rostoplil a od 1. ročníku František Kalivoda. O časopisu zpracovali odborné literární a výtvarné studie historik brněnské malířství Bronislava Gabričovič a Bohumil Mařík, jak je uvedeno v připojeném přehledu literatury k tématu. Bohoslav Kilian vydával v Brně nejprve revue Salvo, avšak Měsíc ovšem dosud ještě většího úspěchu. Vydavatelství bylo pro něj, stejně jako pro jeho spolupracovníky a většinu autorů příležitostí do října časopisů, jen zájmovou nekomerční činností, kterou přispíval k rozvoji společenského života své doby. Kilianovy revue zaujaly v souvislosti s brněnskými zájmy českého tisku, ke kterému došlo v květnu 1941.