

Obsah

1. Situace

Úvod	11
Dramatická situace	21
Fabule	41
Děj	67
Syžet – ideově-tematický základ	96
Závěr (Tři roviny dramatické situace)	116

2. Dramaturgická postava

Základní pojem	151
Promluva	168
Promluva jako jednání	187
Osobní jednání	197
Vzájemné jednání	215
Dramatické postavy jako specifický subsystém celistvého systému jednání v dramatu	229
Syntaxe jako příběh	249
Závěrem	294
Literatura	296