

## OBSAH

Úvodní stať: Výsledky roku na Všesvazové umělecké výstavě za rok 1951 . . . . .	7
Portréty vědců, N. Dmitrijeová . . . . .	25
Obraz člověka tvůrčí práce, G. Sternin . . . . .	35
O žánrovém malířství, M. Sosedovová . . . . .	39
Obraz krajiny, O. Sopocinskij . . . . .	48
Úspěchy v tvorbě sovětských sochařů, M. Nejman . . . . .	57
Poznámky o sochařském portrétu, Ju. Kolpinskij . . . . .	60
Sovětská grafická v boji za mír, V. Gercenberg . . . . .	67
„Za mír!“ (Kresby malíře B. Prorokova), Boris Jefimov . . . . .	78
Velké stavby komunismu, K. Kravčenko . . . . .	80
Proti porušování principů metody kolektivní umělecké tvorby . . . . .	89
Životní konflikty a neživotné obrazy, A. Členov . . . . .	94
Za vysokou ideovost a umělecké mistrovství, P. Sysojev . . . . .	98