

## O B S A H :

<b>Maska</b>	<b>9</b>
<b>Na kuptectví</b>	<b>13</b>
<b>Neděle</b>	<b>16</b>
<b>Moderní pan pomocník</b>	<b>19</b>
<b>Goliáš</b>	<b>23</b>
<b>Mladý Baťtipán</b>	<b>27</b>
<b>Socialista</b>	<b>31</b>
<b>Nezmar šedý</b>	<b>35</b>
<b>Pan Mazanec</b>	<b>39</b>
<b>Obchod je mezinárodní</b>	<b>43</b>
<b>Milostpáni lenoši</b>	<b>46</b>
<b>Nula při práci</b>	<b>50</b>
<b>Nová národnost</b>	<b>53</b>
<b>Podnikavost</b>	<b>57</b>
<b>Po zavření krámu</b>	<b>61</b>
<b>Národ, to jsme my!</b>	<b>65</b>
<b>Emailovaný květináč</b>	<b>70</b>
<b>Defraudant, Zloděj &amp; spol.</b>	<b>74</b>
<b>Kupecký mládenec</b>	<b>79</b>
<b>Uměl člověk</b>	<b>83</b>
<b>Kupecká svépomoc</b>	<b>87</b>
<b>Pohádka o svobodě</b>	<b>90</b>
<b>Maturita</b>	<b>99</b>
<b>Štěstěna tombolová</b>	<b>104</b>
<b>Návštěva z komety</b>	<b>108</b>
<b>Svornost v národě</b>	<b>112</b>
<b>Akcie</b>	<b>116</b>
<b>Ty vstaň, af já si sednu</b>	<b>120</b>
<b>Český Babylon</b>	<b>126</b>
<b>Nové cesty obchodu</b>	<b>131</b>
<b>Opič nátnura</b>	<b>136</b>
<b>Od noci do noci</b>	<b>139</b>
<b>Německem a Dánskem</b>	<b>145</b>
<b>Do Bašky</b>	<b>173</b>
<b>Kolem ostrova Krku</b>	<b>177</b>
<b>Bárka</b>	<b>181</b>
<b>Pas</b>	<b>185</b>
<b>Sarajevo</b>	<b>189</b>
<b>Dalmacie</b>	<b>194</b>

Kupec dalmatský . . . . .	198
Hercegovina . . . . .	202
Ach...! . . . . .	206
Listy z pole . . . . .	210
Tak umíral Člověk . . . . .	213
Tři doby v zemi české . . . . .	217
Zachovej nám Hospodine — ústředny . . . . .	221
Matolin . . . . .	224
Olga Maroušková . . . . .	227
Hladovec . . . . .	230
Kamerunská republika . . . . .	233
Procitlá Praha . . . . .	235
Plynoměr . . . . .	238
Winebrandy . . . . .	242
Daně . . . . .	246
Plesnivé ořechy . . . . .	249
Jubileum věrolomnosti . . . . .	252
Havlíčkovy noviny . . . . .	255
Vrabci za naším oknem . . . . .	258
Gremiální kabala . . . . .	267
Mariáš . . . . .	270
Krausaminc . . . . .	275
Firmy a nápisy . . . . .	278
Návod, jak má pokrovový člověk jezdit po elektrice . . . . .	283
Císařský rada . . . . .	297
Pepř . . . . .	305

---

