

OBSAH

I. Umění a společnost

Umění a společnost	7
Umění a národnost	67
O původu umění	75
O pokroku v umění	109

II. Obecná theorie umění

O realismu uměleckém	125
O klasifikaci uměn	190
O estetice experimentální	210
Disonance	223

III. Theorie a estetika hudby

O hudbě „programní“	235
O povaze hudby moderní	281
Nové dráhy vědecké nauky o harmonii	296

IV. Stati o české a světové hudbě

„Wagnerianismus“ a česká národní opera	343
O nynějším stavu a směru české hudby	358
O písni lidové	392
Slovo o významu Mistra Zdeňka Fibicha	404
Antonín Dvořák ve vývoji naší hudby dramatické	409
Gluck, Mozart, Beethoven	427
Hektor Berlioz	433
Händel a Bach	462

V. Theorie a estetika výtvarného umění

O prvotinách umění výtvarného	473
Co jest malebné?	481
Výlet do říše romantiky	490
O významu průmyslu uměleckého	506
O tvaru a výzdobě výrobků průmyslových	514
Fotografie a malířství	528
Umění a příroda v estetické výchově	534

VI. O divadle a literatuře

Epos a drama	551
Několik slov o české prosodii	578
Doslov	607
Ediční poznámka	635
Vysvětlivky	641
Jmenný rejstřík	677