

O B S A H

PRZEDMOWA M. SZYJKOWSKIEGO	7
I. ÚVOD	13
II. POSITIVISTÉ.	
(Positivistický program a revoluce. — Šlechta a měšťanstvo v polské literatuře. — Útok St. Brzozowského proti Sienkiewiczovi. — „Dzieci“ Bol. Prusa. — „Burza“ Al. Świętochowského. — El. Orzeszkowa. — „Wiry“ Hen. Sienkiewicze. — J. Weyssenhoff.)	17
III. MODERNISTÉ.	
(Ideový vývoj polského modernismu. — Heslo „umění pro umění“. — Brzozowského útok proti Miriamovi. — Poesie „Činu“. — „Satanskinder“ St. Przybyszewského. — K. Przerwa-Tetmajer. — Tad. Młociński a jeho epigoni. — G. Zapolska. — A. Lange. — Wł. St. Reymont. — J. Lemański. — „Ozimina“ W. Berenta.)	87
IV. STEFAN ŻEROMSKI.	
(Revoluční charakter literárních počátků St. Żeromského. — Oddálení od přítomnosti v jeho dílech po r. 1905. — Historické rapsodie. — Návrat ke skutečnosti. — Revoluční básně v próze. — Drama „Róża“. — „Uroda życia“.)	166
V. ST. BRZozowski A DRUHÁ GENERACE VARŠAVSKÉHO „GLOSU“.	
(Literární osobnost St. Brzozowského. — Jeho vztah k polské současnosti. — Román „Wiry“. — Dramatický prolog „Warszawa“. — „Płomienie“. — „Sam	

wśród ludzi". — „Książka o starej kobiecie". — „Pamiętnik". — Ad. Nowaczyński. — Grz. Glass. — J. Korczak. — L. St. Liciński.) 244

VI. LITERATURA REVOLUČNĚ-SOCIALISTICKÁ.

(Socialistické hnutí v literatuře západní, ruské a polské. — A. Niemojewski. — G. Daniłowski. — W. Sieroszewski. — A. Strug. — E. Słoński. — Revoluce jako literární motiv. — „Michalik z P. P. S." Wł. Perzyńskiego. — Z. Nałkowska a Jul. Kaden-Bandrowski.) 314

VII. ZÁVĚR.

(Přehled polské revoluční literatury.) 366

REJSTRÍK OSOBNÍ 386

REJSTRÍK VĚCNÝ 391



III. MODERNISTÉ
 (Teoretický vývoj polské modernismu — Haseo „Lune
 ni pro ungu". — Broxowskiho dílo proti Mili-
 movi. — Poesie „Kina". — „Salsankinder" St. Prax-
 dymowskiho. — K. Trzewa-Telmatz. — Tab. Mi-
 chalik a jeho epigramy. — G. Łopka. — A. Lange.
 W. Barania.)

IV. STERAN ŠIRO-V-PRAZE
 (Revoluční epikura — Odhalek — V jeho dílech po-
 r 1905 — Historie — Návrat k aktu-
 nosi. — Revoluční básně v próze. — Drama „Róża".
 „Uroda życia".)

V. BRZOZOWSKI A DRUHÁ ČINNOST VAR-
 ŠAVSKÉHO „GIGU"
 (Literární činnost St. Brzozowskiho. — Jeho vztah
 k polské současnosti. — Roman „Wity". — Drama
 „Sam. — „Kominia". — „Woznowa". — „Sam