

Obsah

Předmluva	7
1. S ptačí perspektivy	9
2. Dějiště a jeho ovzduší	22
3. Hudba dnešní Ameriky	30
4. Skladatelé a hudebníci českého původu v Americe	41
5. Smetana a Dvořák v Americe	63
6. »Americký Beethoven« (Ant. Filip Heinrich)	71
7. Dvořákův význam ve vývoji americké hudby	89
Coda	119