

OBSAH

ÚVOD	7
1. DVA ROKY PŘÍPRAV 1918–1920	13
2. FRANCOUZSKÝ INSTITUT V PRAZE, JEHO VZNIK, VÝVOJ A ČINNOST 1920–1939	27
Tibalova doba aneb Každý začátek je těžký (1920–1925)	27
Počátek působení Louise Eisenmanna (1925–1930)	41
Štěpánská 37 – Université de Paris v Praze (1930–1938)	55
Od října do srpna (1938–1939)	73
3. FRANCOUZSKÝ INSTITUT V KULTUŘE PRAHY (A ČESKOSLOVENSKA) 20. A 30. LET	80
Stánek francouzské kultury	80
Prostor společenského života	87
Vědecká spolupráce a informační služba	95
Francouzský institut mezi Čechy a Němci	110
4. POVÁLEČNÁ OBNOVA A OPĚTNÉ UZAVŘENÍ INSTITUTU 1945–1951	115
Štěpánská 35 – stejné místo v „novém“ světě	115
Institut obnovuje své aktivity (1945–1948)	125
Fungujeme. Ale jak dlouho? (1948–1951)	140
5. O PROFESORECH A STUDENTECH	151
Učitelský sbor	151
Studenti	164
ZÁVĚR	170

SEZNAM ZKRATEK	172
DOKUMENTY	173
Dokument 1, Slavnostní adresa Arnoštu Denisovi z listopadu 1918	175
Dokument 2, Dopis vyslance Clément-Simona pojednávající poprvé o francouzském intelektuálním působení v českých zemích (1919)	179
Dokument 3, Dopis Edvarda Beneše Frédéricu Clément-Simonovi o financování klíčových kulturních institucí (1920)	182
Dokument 4, První shrnutí francouzského kulturního působení v ČSR (1920)	184
Dokument 5, Zásadní zpráva Julesa Patouilleta definující organizaci a působení Francouzského institutu v Praze (1920)	188
Dokument 6, Stanovy Francouzského ústavu v Praze (1923)	196
Dokument 7, Zpráva André Tibala o navázání vztahů mezi Francouzským institutem a Univerzitou Karlovou	198
Dokument 8, Zpráva o vztazích mezi Francouzským institutem a Univerzitou Karlovou	201
Dokument 9, Zpráva hodnotící místo Francouzského institutu v rámci francouzského kulturního působení v českých zemích (1938)	207
Dokument 10, Článek <i>Rudého práva</i> o vystoupení M. Aymonina v dubnu 1951	209
OBRAZOVÁ PŘÍLOHA	213
PRAMENY A LITERATURA	221
RESUMÉ	233