

## OBSAH

Předmluva . . . . .	7
Úvod . . . . .	11
Mládí, studie a životní osudy . . . . .	21
Příčiny vzniku opery v Čechách . . . . .	37
Dramatická tvorba v době Koželuhova vystoupení	41
Operní tvorba Koželuhova . . . . .	45
Symfonie a koncerty . . . . .	59
Stav církevní hudby a Koželuhovy skladby . . .	69
Kontrapunkt, harmonie, melodie, instrumentace .	101
Působnost a osobnost Koželuhova . . . . .	115
Poznámky . . . . .	125