

Předmluva	9
I. Dětství v Rohrau a Hainburgu	11
II. U svatého Štěpána ve Vídni	21
III. Boj o existenci a umění	29
IV. Kapelníkem hraběte Morzina	53
V. Počátečních pět let u Esterházyů	85
VI. Umělecká emancipace	115
Poznámky	165
Zkratky a zkrácené citace	199
Prameny a literatura	201
Edice	201
Bibliografie	207
Rejstříky	221
Jmenný a věcný	221
Haydnovy skladby zmíněné v textu	226
Summary	235
Zusammenfassung	237

Tato práce je pokračováním předchozího publikace s názvem „Haydnova skladba a její interpretace“ z roku 1981. Vydání této knihy bylo možno díky podpoře Městského úřadu v Rohrau a Hainburgu, v němž Haydn strávil svou mládí, který byl v té době v péči německých úřadů. Především díky němu, který poskytl přístup k archivu, který byl v té době v péči německých úřadů. Především díky němu, který poskytl přístup k archivu, který byl v té době v péči německých úřadů. Především díky němu, který poskytl přístup k archivu, který byl v té době v péči německých úřadů.

Za desítky let, které uplynuly od vydání této knihy, bylo možno získat nové poznatky o životě a tvorbě Josefa Haydna. Především díky němu, který poskytl přístup k archivu, který byl v té době v péči německých úřadů. Především díky němu, který poskytl přístup k archivu, který byl v té době v péči německých úřadů.

První počátky této práce dělá dr. Miroslav Černoborský, někdejší výpomocník redaktora vydavatelství Supraphon. Práce vznikala v letech 1973–1980. Pokládám za svou povinnost poděkovat všem, kteří k jejímu dokončení jakkoliv přispěli. Byli to zejména dr. Georg Feder, ředitel Joseph Haydn-Institutu (Kofu nad Rýnem), jakož i pracovníci úřadů v Rohrau, Sanja Gerlachová, dr. Ingrid Beckereová-Glauchová.