

# O B S A H:

List panu Daellimu . . . . .	3
Vstupní slovo . . . . .	7

## P R V N Í Č Á S T: F A N T Ý N A.

### PRVNÍ KNIHA: SPRAVEDLIVÝ ČLOVĚK.

I. Pan Myriel . . . . .	13
II. Pan Myriel stává se biskupem Vítaným . . . . .	15
III. Dobrému biskupu těžko býti biskupem . . . . .	18
IV. Jednal tak, jak mluvil . . . . .	20
V. Jak dlouho biskup Vítaný nosil sutanu . . . . .	25
VI. Kým dal střežiti dům . . . . .	27
VII. Kravat . . . . .	30
VIII. Filosofie při víně . . . . .	33
IX. Sestra vypravuje o bratrovi . . . . .	36
X. Biskup spatří neznámé světlo . . . . .	38
XI. Výjimka . . . . .	47
XII. Osamocenost pana biskupa Vítaného . . . . .	50
XIII. Čemu věřil . . . . .	52
XIV. Jak myslil . . . . .	55

### DRUHÁ KNIHA: PÁD.

I. Večer po cestě . . . . .	59
II. Opatrnost radí moudrosti . . . . .	67
III. Hrdinství naprosté poslušnosti . . . . .	70
IV. Podrobnosti o syraření v Pontarlieru . . . . .	73
V. Klid a mír . . . . .	76
VI. Žan Valžan . . . . .	77
VII. V zoufalství . . . . .	81
VIII. Vlny a stín . . . . .	86
IX. Nové křivdy . . . . .	87
X. Muž se probudil . . . . .	88
XI. Co činí . . . . .	90
XII. Biskup pracuje . . . . .	92
XIII. Malý Žervé . . . . .	95

### TŘETÍ KNIHA: ROK 1817.

I. Rok 1817 . . . . .	105
II. Dvojí čtverlístek . . . . .	109
III. Čtyři ke čtyřem . . . . .	112
IV. Tolomyés je tak vesel, že si zpívá španělskou píseň . . . . .	115
V. U Bombardy . . . . .	117
VI. Kapitola zbožňování . . . . .	119
VII. Moudrost Tolomyésova . . . . .	120
VIII. Smrt koňova . . . . .	124
IX. Veselý konec radosti . . . . .	126

## ČTVRTÁ KNIHA: SVĚŘITI JEST MNOHDY VYDATI V PLEN.

I. Matka potkává matku . . . . .	131
II. První náčrt dvou podezřelých osob . . . . .	137
III. Skřivánek . . . . .	139

## PÁTÁ KNIHA: ÚPADEK.

I. Jak se vyvíjel průmysl drobných ozdob z černého skla . . . . .	143
II. Madlén . . . . .	144
III. Peníze u Lafita . . . . .	146
IV. Pan Madlén ve smutku . . . . .	149
V. Poblýskává se na obzoru . . . . .	150
VI. Otec Fošleván . . . . .	154
VII. Fošleván stává se zahradníkem v Paříži . . . . .	157
VIII. Paní Viktyrnieřová utrácí třicetpět franků pro mravnost . . . . .	158
IX. Úspěch paní Viktyrnieřové . . . . .	160
X. Další úspěchy . . . . .	162
XI. Kristus nás vykoupil . . . . .	166
XII. Kratochvíle páně Bamataboasova . . . . .	166
XIII. Rozřešení několika sporných bodů městské policie . . . . .	168

## ŠESTÁ KNIHA: ŽAVÉR.

I. Uklidnění . . . . .	179
II. Kterak Žan může se státi Šanem . . . . .	182

## SEDMÁ KNIHA: ZÁLEŽITOST ŠAMATIÉOVA.

I. Sestra Simplicie . . . . .	191
II. Ostrovtip mistra Skofléra . . . . .	193
III. Bouře v lebce . . . . .	196
IV. Jak se jeví utrpení ve spánku . . . . .	209
V. Překážky v jízdě . . . . .	212
VI. Zkouška sestry Simplicie . . . . .	221
VII. Cestující dojel a stará se o návrat . . . . .	226
VIII. Volný vstup . . . . .	229
IX. Místo, kde utváří se rozhodnutí . . . . .	232
X. Promyšlené zapírání . . . . .	237
XI. Šamatié diví se víc a více . . . . .	242

## OSMÁ KNIHA: NÁSLEDEK.

I. V jakém zrcadle pan Madlén prohlíží své vlasy . . . . .	249
II. Fantýna je šťastna . . . . .	251
III. Žavér je spokojen . . . . .	253
IV. Moc nabývá vrchu . . . . .	256
V. Vhodný hrob . . . . .	259