

## OBSAH:

PŘEDMLUVA (s. 4)

1. *Česká Moderna* (s. 5)
2. František Václav Krejčí: *K otázce kritiky* (s. 7)
3. Vilém Mrštík: *Julius Zeyer a česká „kritika“* (s. 15)
4. Jiří Karásek ze Lvovic: *K renaissanci kritiky* (s. 20)
5. Arne Novák: *Úvod ke knize Kritika literární. Metody a směry* (s. 24)
6. Miroslav Rutte: *Jak jsem se stal spisovatelem a co z toho povstalo* (s. 27)
7. Jaroslav Durych: *Český pomník. Dobrý voják Švejk* (s. 33)
8. Antonín Matěj Piša: *Ejhle kritika!* (s. 39)
9. Ferdinand Peroutka: *Nutná kapitola o kritice* (s. 42)
10. Otokar Fischer: *Kritika* (s. 47)
11. František Götze: *Relativism čili Rozklad systému hodnot* (s. 53)
12. Karel Teige: *Bouře na levé frontě* (s. 56)
13. Bedřich Václavek: *O marxistickou teorii umění* (s. 59)
14. Jindřich Vodák: *Znovu o literární a jiné kritice* (s. 62)
15. Jan Strakoš: *Tabu v současné literární kritice* (s. 65)
16. Karel Čapek: *Past Šrámkova a Past kritiků* (s. 69)
17. Václav Černý: *Kritik a generace* (s. 74)
18. Timotheus Vodička: *Základy umělecké kritiky* (s. 80)
19. Jindřich Chalupský: *Konec moderní doby* (s. 88)

LITERATURA (výběr) (s. 95)

INTERNETOVÉ ODKAZY (s. 95)