

### III. Časový přehled.

#### a) I. část: Krásná literatura umělá.

#### A. Stará a střední doba.

	Str.
1. Tomáš Štítný ze Štítného:	
a) Svět — kniha . . . . .	5
b) Jak hřešivá kupec i kupující . . . . .	5
2. Mistr Jan Hus:	
a) Pražané i jiní Čechové nemluví správně po česku . . . . .	6
b) Proč jsem se nedostavil do Říma k papeži . . . . .	6
c) Poslední osvědčení, dané koncilu kostnickému . . . . .	7
3. Husitská . . . . .	7
4. Petr Chelčický: Kdo trhá síť víry . . . . .	8
5. Viktorin Kornel ze Všehrd: Chvála českých práv . . . . .	8
6. Václav Hájek z Libočan: Léta 1358. Most pražský založen. Hrad Karlík . . . . .	9
7. Jan Blahoslav:	
a) Píseň ranní . . . . .	9
b) Uměním a učením nelze pohrdati . . . . .	10
c) Jak se mluvilo na Moravě a v Čechách v 16. století . . . . .	11
8. Bible Kralická: Z evangelia sv. Lukáše . . . . .	11
9. Daniel Adam z Veveslavína: Hájkova Kronika je dobré a užitečné dílo . . . . .	12
10. Václav Vratislav z Mitrovic: Život na tureckých galejích . . . . .	12
11. Karel starší z Žerotína: Neutěšené jsou poměry v zemi . . . . .	13
12. Jan Amos Komenský:	
a) Pcutník prohlédá alchymii . . . . .	14
b) I ženám se má dostatí vzdělání na školách . . . . .	14
c) Umění mlčeti . . . . .	15
d) Cizím jazykům se musíme učiti správnou melodou . . . . .	15
e) Český národ se má starati o jazyk otcovský a o vzdělání mládeže . . . . .	16

#### B. Nová doba.

13. Josef Dobrovský: O původu jména Slovan . . . . .	17
14. Ant. Jaroslav Puchmajer: Na Jana Žižku z Trocnova . . . . .	17

15. Jiří Palkovič:		
Óda na horu Sinec . . . . .		18
16. Bohuslav Tablic:		
Óda na dub . . . . .		18
17. Josef Jungmann:		
a) Slavěnka Slavínovi . . . . .		19
b) O vzdělaném jazyku . . . . .		20
c) O různění českého písemného jazyka . . . . .		20
18. Milota Zdirad Polák:		
a) Bouře . . . . .		21
b) Benátky . . . . .		22
19. Jan Evangelista Purkyně:		
Jak si člověk podmaňoval přírodu . . . . .		23
20. Václav Hanka:		
Na sebe . . . . .		23
21. Rukopis Královédvorský:		
a) Jelen . . . . .		24
b) Opuštěná . . . . .		24
22. Jan Kollár:		
α) Ze Slávy dcery:		
a) Z Předzpěvu . . . . .		25
b) Herkulesa někdy na rozcestí . . . . .		25
c) Hodiny jsou, a to nejšťastnější . . . . .		26
d) Život jestli rovný řece dravé . . . . .		26
e) Pracuj každý s chutí usilovnou . . . . .		26
f) Nepřipisuj svatě jméno vlasti . . . . .		27
g) Stokrát jsem mluvil, teď už křičím . . . . .		27
h) Bláze, kdo si jeden čistý, smělý . . . . .		27
ch) Ó vy, bratři, ó vy, sestry sladké . . . . .		28
β) Z kázání:		
Na čem se zakládá pravá vzdělanost . . . . .		28
23. Ján Hollý:		
Krásné jitro . . . . .		29
24. Pavel Josef Šafařík:		
a) Jiskra božství . . . . .		29
b) Jsou Slované národ od pradávna v Evropě usedlý? . . . . .		30
c) O jazyce československém . . . . .		30
25. Frant. Palacký:		
a) O snadnosti a obtížnosti básnické techniky . . . . .		31
b) Smysl českých dějin . . . . .		32
c) Udrží se Rakousko? . . . . .		33
26. Frant. Lad. Čelakovský:		
α) Ze Smíšených básní:		
Buď vůle Tvá! . . . . .		33
β) Z Ohlasu písní ruských:		
Ilja Volžanín . . . . .		34
γ) Z Ohlasu písní českých:		
a) Radost a žalost . . . . .		35
b) Cikánova píšťalka . . . . .		35
δ) Z Růže stolisté:		
a) Či pronikne ducha síla . . . . .		36
b) Hmota sama na dvě poly . . . . .		36
c) Jak diš? Duch že hmotu těla . . . . .		36
d) Tvorčí jiskra až se vznítí . . . . .		36
27. Karel Jaromír Erben:		
Z Kytice:		
a) Zlatý kolovrat VI. . . . .		37
b) Štědrý den III. . . . .		37
c) Záhořovo lože III. . . . .		38

148. Tomáš Garrigue Masaryk:	
a) Společnost se vyvíjí krokem . . . . .	223
b) O úkolech české mládeže . . . . .	223
c) Má činnost za světové války . . . . .	224
d) My a Němci . . . . .	224
e) Socialisace . . . . .	225
149. Fr. Drtina:	
Rozdíly mezi životním názorem řeckým a křesťanským . . . . .	226
150. Frant. Krejčí:	
Postup metod filosofických . . . . .	227
151. Oř. Hostinský:	
Smetana a Národní divadlo pražské . . . . .	227
152. Karel Kálal:	
Československá vzájemnost . . . . .	228
153. Ladislav Syllaba:	
Radost ze života . . . . .	228
154. Tomáš Baťa:	
Mladým mužům před volbou povolání . . . . .	229

# Obsah.

	Str.
Předmluvy . . . . .	3
I. Ukázky.	
α) I. část: Krásná literatura umělá.	
A. Stará a střední doba . . . . .	5
B. Nová doba . . . . .	17
β) II. část: Umělecká literatura lidová . . . . .	205
γ) III. část: Věcná literatura . . . . .	206
II. Poznámky . . . . .	231
III. Časový přehled . . . . .	273
IV. Jmenný rejstřík . . . . .	285



	Str
d) Vodník II.	38
28. Václav Kliment Klicpera: Rohovín Čtverrohý	39
29. Jos. Kajetán Tyl: Jan Hus	40
30. Frant. Matouš Klácel: a) Občanstvo	41
b) Pupava	41
31. Karel Hynek Mácha: α) Z Máje IV.	41
β) Z jiných básní: a) Opuštěný	42
b) Bez nápisu	43
32. Karol Kuzmány: a) Pláč nad smrtí Karla Hynka Máchy	43
b) Sláva slachetným	44
33. Václav Bolemír Nebeský: Poutník přemítá	44
34. Jan Erazim Vocel: Sběh	45
35. Karel Havlíček Borovský: a) Vlastní silou kupředu!	46
b) Patero zásad Národních novin	46
c) Co je to konstituce?	47
d) Důležitost národnosti	47
e) Svoboda tisku	48
f) Z Tyrolských elegií	48
g) Ze Křtu sv. Vladimíra	49
h) Život věčný	49
36. Božena Němcová: a) Ženám českým	49
b) Pověst o Kozinovi	50
c) Slovák a Maďar	50
37. L'udovít Štúr: a) Rozžehnutí	51
b) Spev na Trenčine	52
38. Michal Miloslav Hodža: Střídání dlouhých a krátkých slabik v střední slovenštině	52
39. Samo Chalupka: a) Král'ohol'ská	53
b) Valibuk	53
c) Kozák	54
40. Janko Král': a) Jarná pieseň	55
b) Orol vták	55
41. Ján Bolto: Jánošík a jeho chlapi	56
42. Andrej Sládkovič: a) Marlin	56
b) Duchu Puškinovmu	57
43. Jan Neruda: α) Ze Hřbitovního kvítí: Dva červi	57
β) Z Knih veršů: a) Matka	58
b) Všim jsem byl rád	58
γ) Z Písní kosmických: a) Po nebi hvězdic je rozseto	59

b)	Báječně krásný to přec byl sen . . . . .	59
c)	Měsíček že je mrtvý muž? . . . . .	59
d)	Jak lvové bijem o mříže . . . . .	60
e)	Ty věčné hlasy proroků . . . . .	60
δ)	Z Balad a romancí:	
	Balada o duši Karla Borovského . . . . .	60
ε)	Z Prostých motivů:	
a)	Kde jsem se to octnul? Veřejné ve zahradě . . . . .	61
b)	Je tak teplo, je tak ticho . . . . .	62
ζ)	Ze Zpěvů pátečních:	
	Za srdcem . . . . .	62
η)	Ze Studií krátkých a kratších:	
	Michel Angelo a Vittoria Colonna . . . . .	63
44.	Vítězslav Hálek:	
α)	Z Večerních písní:	
a)	Byly dvě boží myšlenky . . . . .	63
b)	Požehnaný, jenž pomazán . . . . .	64
c)	Tys ruku svou položila . . . . .	64
β)	Ze sbírky V přírodě:	
a)	Nechť zmudřelí se hádají . . . . .	64
b)	Nic nejsem více nežli ta růže . . . . .	64
c)	Hledám tě, hledám, člověče . . . . .	65
d)	Matičko má, tys hněvala se . . . . .	65
e)	Na drnu kyprém v kořání . . . . .	65
γ)	Z Pohádek z naší vesnice:	
	Matka . . . . .	66
δ)	Z povídky Na statku a v chaloupce:	
	Chudá nevěsta . . . . .	66
45.	Adolf Heyduk:	
a)	Slovenčina . . . . .	67
b)	Touha po Slovensku . . . . .	68
c)	Jak moje Lila moudrá jest! . . . . .	68
d)	Pěnkavka . . . . .	69
e)	Průvodní list . . . . .	69
f)	Buď požehnan, kdo v božství krásy věří . . . . .	70
46.	Rudolf Mayer:	
	Bílá hora . . . . .	70
47.	Václav Šolc:	
	Polskému národu . . . . .	70
48.	Gustav Pfleger Moravský:	
a)	Hrabě Rovnický a jeho choť . . . . .	71
b)	Pohřeb prostého dělníka . . . . .	71
49.	Karolina Světlá:	
a)	V Ochránově . . . . .	72
b)	Mlýnář Dolanský . . . . .	73
c)	Ples Slavjanské besedy . . . . .	73
d)	Z mého mládí . . . . .	74
50.	Jakub Arbes:	
	Poe vypravuje o vzniku Havrana . . . . .	75
51.	Alois Vojtěch Šmilovský:	
	Dobrovský . . . . .	76
52.	Eliška Krásnohorská:	
a)	Večerní modlitba . . . . .	76
b)	Vytrvej! . . . . .	77
c)	Tisícekrát . . . . .	77
d)	Po Smetanově Libuši . . . . .	78
53.	Ladislav Quis:	
	Jak se Honza dostal do nebe . . . . .	78

54. Svatopluk Čech:	
a) Věčni jsme	79
b) Rokycana žádá Žižku, aby upustil od obléhání Prahy	79
c) Buď pozdravena, Slavie máti	80
d) Nepoddám se	81
e) Nic	81
f) Hanumanův konec	81
g) Nevěřme nikomu!	82
h) Nadšení	82
ch) Píseň rolníkova	83
i) Naše řeč	83
j) Na Sioně	84
k) O mladosti uprchlé	84
l) Pánu našemu zlý soused slovem zhyzdil čest	85
m) Vidím snahy roztržštěné	86
n) I dělníci se domohou svého práva	86
o) Vánoční	87
55. Josef Václav Sládek:	
a) Pranic víc	87
b) Je proti nám, kdo není s námi	88
c) Točič	88
d) Život	88
e) Pampeliška	89
f) Naš erb	89
g) Kde je máma?	89
h) Za krále a vlast	90
ch) Ať velcí toho světa	90
i) Ó, přijde jaro zas	91
j) Jsme k boji odsouzeni	91
k) Písníčka	91
l) Holoubci	92
m) A nos amours	92
n) Svě matce	92
56. Julius Zeyer:	
a) Bílému domu v staré zahradě	93
b) Klid	94
c) Kořící se Slavii	94
d) Rolandův skon	94
e) Perla	95
f) O čest Prahy	96
57. Jaroslav Vrchlický:	
a) Staří bozi	97
b) Terciny	97
c) Hlas moře	98
d) Řitornely	98
e) V aleji, která st. měly park střeží	98
f) Květ v duši	99
g) Proroci	99
h) Má poetika	100
ch) Goethe	100
i) Victor Hugo	101
j) Ó Praho!	101
k) Vše zmůže láska	101
l) První sníh	102
m) Bolest	102
n) Za Janem Nerudou	102
o) Koruně svatováclavské	103
p) Naší řeči	103
r) Co chceme?	104

	Str.
s) Když dílo tvé je dokonáno . . . . .	104
t) Pravá vlast . . . . .	105
u) Pokušení . . . . .	105
v) Statečný Bar-Kochba . . . . .	106
z) Za trochu lásky . . . . .	107
ž) In memoriam E. A. . . . .	107
58. Frant. Kvapil:	
Hovor s duší . . . . .	107
59. Augustin Eugen Mužík:	
Nová píseň truhláře . . . . .	108
60. Frant. Tábořský:	
a) Idyla z Podtatranska . . . . .	108
b) Antigona . . . . .	109
61. Frant. Serafinský Procházka:	
a) Čekanka . . . . .	110
b) Vlajka . . . . .	111
62. Bohdan Kaminský:	
a) Česká vesnice . . . . .	112
b) Zpověď . . . . .	112
63. Antonín Klášterský:	
Nocleháři . . . . .	113
64. Jaroslav Kvapil:	
a) Z Rusálky . . . . .	113
b) Hana Kvapilová . . . . .	114
65. Jaromír Borecký:	
a) Naladění . . . . .	115
b) Mladému pokolení . . . . .	115
66. Jan Rokyta:	
a) Slepí . . . . .	115
b) Tři ženy . . . . .	116
67. Emanuel Bozděch:	
Královnou! . . . . .	116
68. Lad. Stroupežnický:	
Podnikatel . . . . .	118
69. Václav Beneš Třebízský:	
Podleší . . . . .	119
70. Alois Jirásek:	
a) Na Bukovsku . . . . .	120
b) Koniáš . . . . .	120
c) Libri prohibiti . . . . .	121
71. Zikmund Winter:	
a) Mistr Kampanus rozmlouvá s Kartesiem . . . . .	122
b) Pan Harant popraven . . . . .	122
72. Ignát Herrmann:	
Pan Rorejs . . . . .	123
73. Gabriela Preissová:	
Její pastorkyňa . . . . .	123
74. Antal Stašek:	
Kapasová v shromáždění duchovců . . . . .	125
75. Karel Václav Rais:	
Pan preceptor vzpomíná . . . . .	126
76. Svetozár Hurban Vajanský:	
a) Pýcha Tatier . . . . .	127
b) Nádej . . . . .	127
c) Kráľova perla . . . . .	127
d) Štrbské pleso . . . . .	128
e) Otcovi . . . . .	128
f) Slovenčina . . . . .	129



g) Modlitba v lete	129
h) Trochej a jamb	130
ch) Prísaha	130
i) Vajanké vatry	130
77. Hviezdoslav:	
a) Prijď, dobo spásy!	131
b) K Tatrám	131
c) Ach, mnoho u nás chúlolistvých duší	132
d) Umrela matička	132
e) Ľud nie je hlinou	132
78. Ľudmila Podjavorinská:	
Vzkries nás, Kriste!	133
79. Josef Svatoopluk Machar:	
a) Do roce	133
b) Suchý žal	134
c) Sonet o deťoch soumraku	134
d) Z Traktátu o vlastenectví	135
e) Polednice	135
f) Západ slunce	136
g) Petru Bezručovi	136
h) Krajina v Laliu	136
ch) Večer Marca Aurelia ve Vindoboně	137
i) Macbeth	138
j) Friedrich Schiller	139
k) Evropě	139
l) Tempo života	140
m) T. G. Masarykovi 21. prosince 1918	141
n) Fr. Lad. Čelakovský	141
80. Jan Herben:	
a) Podkova	142
b) Masaryk v boji proti Rakousko-Uhersku	143
81. Alois Mrščík:	
Pštros	143
82. Karel Klostermann:	
Skláři	144
83. Tereza Nováková:	
Drašar návštěvou u Kollára	145
84. Josef Holeček:	
Poslední posvícení	146
85. Matěj Anastazia Šimáček:	
Práce	147
86. František Xaver Svoboda:	
a) Krajina ve vzpomínce	147
b) Stesk	148
c) Radost a soucit	148
d) Pramen přsemnictví	149
87. Vilém Mrščík:	
Na Starém bělidle	150
88. Josef K. Šlejhar:	
Srna	150
89. Karel Matěj Čapek Chod:	
Umění padělati	151
90. Božena Viková Kunčická:	
Názory	152
91. Martin Kukučín:	
Sedliak Mate obviňuje pánov	153
92. Jozef Gregor Tajovský:	
Tonko Čierny	153
93. Jiří Karásek ze Lvovic:	

	a) Staré domy	154
	b) Karlův Týn	154
94.	Karel Hlaváček:	
	Mstivá kantilena	155
95.	Antonín Sova:	
	a) První koncert	155
	b) Divoch z venkova	155
	c) Do Ameriky	156
	d) Smetanovo kvarteto Z mého života	156
	e) Umění severu	157
	f) Ponurý večer	158
	g) Píseň o dobrodružném srdci	158
	h) Učitel žákovi	158
	ch) Naše pole	159
	i) Vlasti na uvítanou	159
	j) Chvála chalupám	160
	k) Práce, modlitba rukou	160
	l) Poděkování	161
	m) Sloky děkovné	161
96.	Ot. Březina:	
	a) Nálada	162
	b) Příroda	162
	c) Jarní noc	163
	d) Z Kolozpěvu srdcí	163
97.	Xaver Dvořák:	
	a) Chci žít	163
	b) Ukolébavka	164
	c) Věrnost za věrnost	164
98.	Sigismund Bouška:	
	a) Jen to nekonečno miluji	164
	b) Bůh	165
99.	Jindřich Šimon Baar:	
	Pan Klášek	166
100.	Jakub Deml:	
	Tělo a duše	167
101.	Viktor Dyk:	
	a) Otázky	167
	b) Píseň podzimní	168
	c) Česká ukolébavka	168
	d) Zpíváme si, hvízdáme si	168
	e) Před vodou a za vodou	169
	f) Na hrob neznámého	169
	g) V dnech nejistých	170
	h) Bojovník mluví	170
	ch) V den Zborova	170
	i) Buditelům	171
	j) Píseň 28. října	171
	k) Vorobcov kýchl	172
102.	Petr Bezruč:	
	a) Červený květ	173
	b) 70.000	173
	c) Kdo na moje místo?	174
	d) Já II	174
	e) Ostrava	175
103.	Růžena Jesenská:	
	Balada o mračnu	175
104.	Jaroslav Durych:	
	Žnečka	176
105.	Růžena Svobodová:	
	Máme poznávatí sebe i jiné	177

106. Ivan Krasko:		
a) Moje piesne . . . . .		177
b) Zmráka sa . . . . .		177
c) Stará romanca . . . . .		178
d) Otcova roľa . . . . .		178
107. Janko Jesenský:		
Pred vianočným stromom . . . . .		179
108. Vladimír Roy:		
Nás volá život . . . . .		179
109. Martin Rázus:		
Hoj, zem drahá! . . . . .		180
110. Stanislav Kostka Neumann:		
a) Chléb a svobodu! . . . . .		180
b) České zpěvy . . . . .		180
c) Epilog . . . . .		181
d) Chvála roťačky . . . . .		182
e) Podaná ruka . . . . .		182
111. Otakar Theer:		
a) Město . . . . .		183
b) Mé Čechy . . . . .		183
c) Životel! . . . . .		184
112. Fráňa Šrámek:		
a) Raport . . . . .		184
b) 30. srpen 1914 . . . . .		185
c) Kdybych byl pastevcem koní . . . . .		185
113. Petr Kříčka:		
Jan Burda . . . . .		186
114. Rudolf Medek:		
a) Zborov VI. . . . .		187
b) Štefánik III. . . . .		187
115. Karel Toman:		
a) Cypřiš . . . . .		188
b) Podzim . . . . .		189
c) Sen severu . . . . .		189
d) Koušek léta . . . . .		189
e) Tesknice . . . . .		190
f) Balada každodenní . . . . .		190
g) Červenec . . . . .		191
116. Jiří Wolker:		
a) Žně . . . . .		191
b) Na svatého Mikuláše . . . . .		191
c) Těžká hodina . . . . .		192
d) U roentgenu . . . . .		193
e) Umírající . . . . .		193
117. Josef Hora:		
a) Západní vítr . . . . .		194
b) Pozdrav tělu . . . . .		194
c) Chudí . . . . .		194
d) Tříletá . . . . .		195
e) Ruce . . . . .		195
118. Vítězslav Nezval:		
a) Za svítání . . . . .		196
e) Z Edisona II. . . . .		196
119. Jaroslav Seifert:		
Město v slzách . . . . .		197
120. Konstantin Biebl:		
Neděle . . . . .		197
121. Štefan Krčméry:		
Piesň . . . . .		198

122. Emil Boleslav Lukáč:	
a) I to je život . . . . .	198
b) Taedium urbis . . . . .	199
123. Ján Smrek:	
a) Alegreto . . . . .	199
b) Fabrika v noci . . . . .	200
124. Jaroslav Hilbert:	
Z Falkenštejna . . . . .	200
125. Karel Čapek:	
a) Z RUR. . . . .	201
b) Z Adama Stvořitele . . . . .	203
c) Mé povolání . . . . .	203
d) O nacionalismu . . . . .	204
126. Parom a Raŕka (Kollár, Národné zpievanky)	205
127. První hřích a pokuta (Erben, Písňe národní v Čechách)	205
128. David (Sušil, Moravské národní písňe)	205
129. Pečení chleba (Bartoš, Moravské národní písňe)	206
130. Frant. Xaver Salda:	
Chelčický . . . . .	206
131. Arne Novák:	
a) Jak čisti? . . . . .	207
b) Ženská otázka v českém písemnictví . . . . .	207
c) Problémy moravské literatury . . . . .	208
132. Otokar Fischer:	
a) Čím se zabývá literární psychologie . . . . .	209
b) Vzpomínka . . . . .	209
133. Miroslav Rulŕe:	
a) Nové směry v evropské próze . . . . .	210
b) Soudobá česká lyrická poesie . . . . .	210
c) Srdci se zachtělo dovádět . . . . .	211
134. Fr. Götz:	
Literární kubismus český . . . . .	211
135. Ant. M. Píša:	
Právník a doba . . . . .	212
136. Jaroslav Vlček:	
Bernolákova škola . . . . .	213
137. Jan Jakubec:	
Rozdělení obrozenské literatury . . . . .	213
138. Jan Máchal:	
Prostonárodní představa duše . . . . .	214
139. Stan. Souček:	
Bible v Čechách . . . . .	215
140. Miloslav Hýsek:	
Dvě básnická jubilea . . . . .	216
141. Albert Pražák:	
Důvody a potřeby slovenského jazykového osamostatnění . . . . .	216
142. Frank Wollman:	
Henryk Sienkiewicz . . . . .	218
143. Jan Gebauer:	
Písma u Slovanů . . . . .	218
144. Frant. Bartoš:	
Odkud bral lidový básník látku k novým písňím . . . . .	219
145. Fr. Trávníček:	
a) Slova přežatá do češtiny z jiných jazyků než slovanských . . . . .	220
b) Jak přispívá jazykozpyt k poznání kulturního vývoje celého Slovanstva . . . . .	221
146. Jos. Zubatý:	
O novořašení v českém jazyce . . . . .	221
147. Oldřich Hujer:	
Srovnávací jazykozpyt a historická mluvnice . . . . .	222