

OBSAH:

Jednání první.

Mysliveckého mládence Maxe provází při střeleckých závodech stále nezdar; zvítězí nad ním selský synek Kilián, který jest zvolen „králem střelců“. Max obává se střelecké zkoušky před knížetem, kterou má podstoupiti a od jejíž výsledku závisí celá jeho budoucnost. Pouze tehdy, obstojí-li, může se státi nástupcem polesného Kuna, jehož dceru Agatu miluje a hodlá pojmouti za ženu. Max přemítá o příčině svých ustavičných neúspěchů a podlehne nástrahám svého druha Kašpara, který Maxovi dá kouzelnou kulí, jíž sestřelí v čiré tmě orla. Kašpar přemluví pak Maxe, aby o půlnoci přišel za ním do Vlčího dolu a pomohl mu při lití kouzelných kulí. Kašpar doufá, že získáním Maxe zavdčí se černému lovcí Samielovi, jemuž zapsal duši a očekává od něho prodloužení lhůty, která má Kašparovi v brzku vypršetí.

Jednání druhé.

Agata, Maxova nevěsta, očekává svého snoubence a pokládá za zlé znamení své poranění obrazem svého praděda, který spadl právě ve chvíli, kdy Max střelil kouzelnou kulí orla. Veselá její příbuzná Anička hledí Agatu vším možným způsobem rozveselit. Leč Agatina duše zůstává stále plná úzkosti a zlých předtuch, které nedovede rozptýlit ani Max, jenž přes prosby obou dívek jde za Kašparem do Vlčího dolu.

Proměna. Kašpar očekává ve Vlčím dole Maxe a vyzývá Samiela, jenž mu dává další tři léta života, získá-li mu duši Maxovu. Kašpar činí pak přípravy k lití kulí, z nichž šest vede ku zdaru a sedmá ku zmaru. Max přichází konečně provázen děsivými přízraky a v kouzelném kruhu lije pak

s Kašparem kule. Hrůzné výjevy, které provázejí jejich práci, vedou k vyčerpání sil obou myslivců, kteří klesnou do mdlob.

Jednání třetí.

Kouzelné kule rozdělili si Max s Kašparem tak, že prvý dostal čtyři, druhý tři. Poslední ze čtyř zbývá Maxovi na poslední zkušební ránu. Kašpar odmítá prosbu Maxovu, jenž žádá o poslední kuli Kašparovu. Kašpar zastřelí šestou kulí lišku, a tak zůstává Maxovi osudná kule Samielova, přinášející zmar.

Proměna. Agata ve svatebních šatech vypravuje Aničce svůj sen. Zdálo se jí, že byla Maxem jako bílá holubice zastřelena. Anička hledí opět smutnou nevěstu přivést do lepší nálady, ale nedaří se jí to právě tak jako ostatním dívkám, které jí přišly zazpívati svatební píseň. Když Anička místo svatebního věnečku přinese Agatě věneček pohřební a když znovu spadne a rozbije se obraz praděda Agatina, povstávají v její duši nové strašné předtuchy.

Proměna. Kníže Otakar vyzývá Maxe, aby poslední ranou získal místo polesného i nevěstu. Ukazuje na poletující holubici mezi stromy, po níž Max střílí nedbaje výkřiku blížící se Agaty, která měla býti zasažena kouzelnou ranou Samielovou. Zachránil ji však poustevník, a Samiel vedl kouzelnou kuli do srdce Kašparova, jenž klesá se strašnými kletbami mrtev. Kníže i všichni ostatní poznají, že Max chtěl dobýti nevěsty pomocí kouzel a teprve na přímluvu poustevníkovu zmírňuje trest Maxův tak, že teprve po zkušebním roce smí se znovu ucházeti o místo. Poustevník dočílí u knížete, že rána na zkoušku bude zrušena a modlitbou a dikůvzdáním Bohu zpěvohra končí.