

# OBSAH

<b>CESTOU</b>	<b>9</b>
<b>K LITERÁRNÍM OBZORŮM</b>	<b>19</b>
<i>Novoroční epistola literární</i>	21
<i>Národní literatura</i>	24
<i>Problém v literatuře</i>	28
<i>Úkoly naší národní kritiky literární</i>	35
<i>Kritika, kritika, kritika</i>	37
<i>Znovu o literární a jiné kritice</i>	42
<i>Autor a kritika</i>	46
<i>Nauky a názory literární</i>	48
<i>Slovo o literárním stylu a gramatice</i>	52
<i>Literární program</i>	55
<i>Literární vřídlost</i>	59
<i>Literární zvyky</i>	64
<i>Literární měšce</i>	69
<b>KE KNIZE A K ČTENÁŘI</b>	<b>73</b>
<i>Mezi knihami a lidmi</i>	75
<i>Jak máme čísti</i>	79
<i>Čítací kroužky</i>	84
<i>Pro lid</i>	86
<i>Knihka a noviny</i>	90
<i>Náš knihkupec a literatura</i>	95
<i>Venkovský knihkupec</i>	99
<i>Volné listy po paměti</i>	101

<i>Poznámka o vydávání knih</i>	104
<i>Čelba do vlaku a na letní byt</i>	107
<i>Čelba na prázdniny</i>	109
<i>Rubrika literární</i>	113
<i>Detektivní novely</i>	118
<i>Slovo o vydávání knih</i>	122
<i>Ještě něco z poutí</i>	126
<i>Přednášky a obecnost</i>	130
<i>Psychologická pravděpodobnost v románě a dramate</i>	134
<b>K NAŠEMU SLAVÍNU</b>	141
<i>Náš zahradník buditel (Josef Dobrovský)</i>	143
<i>Ke dni Máchovu</i>	150
<i>Dovršený Mácha</i>	154
<i>Odkaz Boženy Němcové ženám</i>	157
<i>Další Němcová</i>	161
<i>Hálek po padesáti letech</i>	163
<i>Šedesátník Otokar Březina</i>	169
<i>F. X. Šalda šedesátník</i>	176
<i>J. S. Machar</i>	182
<i>Jan Herben</i>	186
<i>Karel V. Rais mrtev</i>	199
<i>K. M. Čapek-Chod</i>	204
<i>Josef Jiří Kolár</i>	210
<i>Sté narozeniny hercovy (František Kolár)</i>	217
<i>Stoletá Eliška Pešková</i>	220
<i>Před sto lety se narodil herec F. Šamberk</i>	223
<i>Václav Vydra šedesátník</i>	227
<i>Dva mrtví: Karel Vávra</i>	232
<i>Roman Tuma</i>	236

<b>K GIZÍM ROVŮM</b>	239
<i>Dante Alighieri a jeho význam</i>	241
<i>Molière</i>	247
<i>Byron a byronism</i>	255
<i>Voltaire v životopise</i>	261
<i>K třístému výročí dramatikovy smrti (Lope de Vega)</i>	266
<i>Björnsterne Björnson</i>	271
<i>Jeden z největších světových dramatiků (Luigi Pirandello)</i>	275
<i>Pirandellovy posmrtné sedmdesátiny</i>	278
<i>Pirandello přednášel</i>	281
<b>K JEVIŠTI</b>	285
<i>Novoroční literární a divadelní výhledy</i>	287
<i>Autorské právo hercovo</i>	291
<i>Herečka o roli</i>	294
<i>Dramatická škola</i>	296
<i>Výcvik hereckého dorostu</i>	297
<i>Slovo na jevišti</i>	301
<i>Lidová mluva na jevišti a v knize</i>	305
<i>Divadelní kapitoly</i>	308
<i>Divadlo a obecnstvo</i>	315
<i>Dolarové princezny</i>	319
<i>Ochotnické divadlo</i>	323
<i>Japonské představení</i>	328
<i>K úmrtí slavné italské umělkyně (Eleonora Duse)</i>	331
<i>Ruth St.-Denisová</i>	333
<i>Trudi Schoopová</i>	335
<i>Curyšské pantomimy v Praze</i>	336
<b>ZA LOUTKOVÝM DIVADLEM</b>	339
<i>Divadelní lekce</i>	341
<i>Slůvko o loutkovém divadle</i>	347
<i>Podrecca ve Variété</i>	349
<i>Náš Pra-Faust</i>	352
<i>Ubohý Hurvínek</i>	355
<i>Večer Hurvínkův</i>	358
<i>Hurvínek ve vývoji</i>	361

<b>ZA VÝTVARNÝM UMĚNÍM</b>	<b>363</b>
<i>Constantin Meunier</i>	365
<i>Z výstavy mánesovské</i>	367
<i>Výstava umění grafického</i>	369
<i>Kniha o Rodinovi</i>	371
<i>Mauclairova přednáška</i>	375
<i>Mikoláš Aleš</i>	377
<i>Rub pěkného hesla</i>	378
<b>K FILMU A K ROZHLASU</b>	<b>381</b>
<i>Listy z prázdnin</i>	383
<i>Český snímek kinematografický</i>	386
<i>Český film</i>	387
<i>Americký film</i>	391
<i>Co rozhlas dává umění</i>	393
<i>Co je s naší rozhlasovou hrou</i>	399
<i>Přednášeři v amplionu</i>	401
<b>KULTURNÍ HLÍDKOU</b>	<b>403</b>
<i>Umění a život</i>	405
<i>Homér</i>	407
<i>Nový český Homér</i>	413
<i>Ilias nově přeložená</i>	417
<i>Český román</i>	421
<i>O výslovnosti a něčem jiném</i>	424
<i>Literární demokratism</i>	429
<i>Listy z prázdnin</i>	433
<i>Poznámky o všeličem</i>	437
<i>Český humor v Ignátu Herrmannovi</i>	442
<i>Úděl mrtvých</i>	449