

OBSAH.

Sonety, cyklus první.

Na zlaté půdě:

Strana

Mně v hloubi srdce vždycky láska zpívá. — Na každé struně pěl jsem krásu tvoji. — Při pohledu na obraz Fornariny. — V dešti. — Má ústa žnec, jenž polibků žej sklízí. — Pokušení. — Stará píseň. — Noci na severu. — Dlouhá noc. — Zavírám oči, tma se na mne řítí. — V zimě sami 5

S antickým reliefem. Jos. Maudrovi:

Fryna. — Dryada. — Kybela. — Ceres. — Priapus. — Echo. — Pan — Hermafrodit. — Narcis. — Odysseus. — Briseis. — Orfeus. — Hellas 18

Slzy révy. Svěmu bratru Bedřichovi:

Dcera potopy. I. II. — Div Salamounův. — Stylites. — Lacrimae Christi. — Vino písní. — Sen budoucnosti. — Zas nová píseň. — Dva kalichy. — Lambrusco. — Cestou do Vignoly. — Vino duchů 31

Rondely (1879). J. V. Sládkovi:

Rondel. — Rým. — Stromy. — Rosa. — Motýli. — Vážky. — Světlušky. — Vichrové. — Pěšiny. — Oblaka. — Měsíc v Šárce. I. II. — Norimberský motiv 45

Ballady a odelety:

Své matce. — Juliu Zeyerovi. — Píseň ve způsobu Theophila de Viau. — Ballada o vlasech mojí paní. — Mrzutá odeletta. — Ballada, již jsem zpíval po krásném snu. — Stará ballada o lásce. — Svě pagodě. — Milostná odeletta. — Hymnus o věčnosti poesie 61

Dolorosa (1874):

I. II. III. IV. V. VI. VII. 93

Disticha:

Disticha. — Moře a zahrada. — Večer. — Rozdíl. — Koruna. — Povzdech k večernici. — Lilie. — Podobenství. — Obrana. — Písně. — Prává moudrost. — Letní noc. — Přes propast. — Pták v srdci. — Stále víc! — Přirovnání. — Na vzájem. — Dvoji láska 105

Z karnevalu života:

I. II. III. IV. 127

Nápisy a nápady:

Strana

Antiky. — Nápís na starý pohár. — Kos. — Dávno již! — Ptáci. — Pod podobiznu Viktora Huga. — V noci. — S Don Quijotem od Doréa ilustrovaným. — Také píseň o hvězdách. — Na dvéře bytu básníka, který nebyl doma, když jsem ho navštívil. — Co praví obrazy Viertze umělci. — Při zprávě o smrti Alearda Aleardi. — Mezi čtením Hugových „Contemplations“. — Cestou lesem. — Na Milešovce. — Na poslední stránku básní Theodora de Banville. — U vchodu divadla. — Bez tebe — Venuši vracející se k Olympu. — V sněhu. — Sloky. — Meteor . 139

Sonety, cyklus druhý.*Aquarelly. Em. Liškovi:*

Věčné jaro. — U prameně. — Rybník v mlze. — Rybník v červácích. — Skřivan. — Cesta k štěstí. — Vere novo. — Zpustlý mlýn. — Na puszť. — Jarní jitro. — Kouzlo poledne. I. II. 173

Moře a hvězdy. Pant Žofii Podlípské:

Moře I. II. III. IV. — Hvězdy I. II. III. IV. — Orion . 185

Masky a profily. Juliu Zeyerovi:

Dante. — Cino da Pistoja. — Ariosto. — Cervantes. — G. Sand. — G. Leopardi. — Shelley. — Leconte de Lisle. — Th. de Banville. — Baudelaire. — Theophil Gautier. — Carducci. — Mickiewicz. — Krasínski. — Slowacki. — Gogol. — V. Hugo 194

Cykly bez jména:

O své lásce k poesii. — Vzpomínka z cest. — Ideal. — Než vykouřil jsem jednu cigaretu. — Vis-à-vis. — Milujícím. — Uspokojení. — Juliu Zeyerovi. — Noc. — Maria Aegyptiaca. — Drama. — Sonet-Épilog 211

